

# GENNAIO



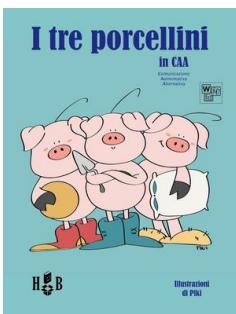
N  
O  
V  
I  
T  
À  
  
R  
A  
G  
A  
Z  
Z  
I



Per consultare  
e prenotare,  
inquadra il  
QrCode

# Bollettino Novità

## Ragazzi



### **I tre porcellini in CAA : comunicazione aumentativa e alternativa / illustrazioni di Piki ; testi e traduzione in CAA a cura di Homeless book ; progetto a cura di Fare leggere tutti**

Fare leggere tutti 2016; [31] p. in gran parte ill. 17 x 24 cm

Le irresistibili illustrazioni di Piki accompagnano la classica favola dei tre piccoli porcellini, raccontata attraverso i simboli della CAA, la Comunicazione Aumentativa Alternativa, per essere accessibile a tutti. Un libro adatto a tutti, e in particolare ai bambini con difficoltà del linguaggio e dell'apprendimento, ma anche ai bambini che si avvicinano per la prima volta alla lingua italiana. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: AL Favole e fiabe TRE

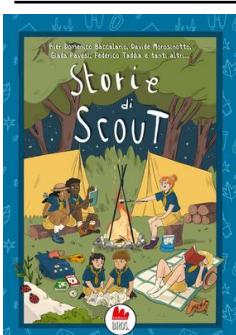


### **Campionesse dello sport : storie di donne che hanno conquistato il podio / illustrazioni di Marta Signori ; a cura di Sebastiano Barcaroli**

Burno 2025; 175 p. ill. 25 cm

Dalla pista di atletica al campo da tennis, dal nuoto alle arti marziali, Campionesse dello sport esplora un mondo fatto di sfide, sacrifici e successi, con storie tutte al femminile che ispirano non solo gli appassionati dello sport, ma anche chiunque creda nella potenza dell'impegno e della passione. Ogni pagina racconta il coraggio e la determinazione di atlete straordinarie che hanno superato ogni ostacolo per diventare leggenda. Il volume celebra figure divenute leggendarie come le sorelle Serena e Venus Williams, dominatrici del tennis mondiale, e Simone Biles, la ginnasta americana che ha ridefinito i limiti della sua disciplina con prestazioni senza precedenti. Presenti anche storie di icone italiane come Valentina Vezzali, che con la sua eleganza e precisione ha conquistato il mondo della scherma, e Federica Pellegrini, la "Divina" del nuoto, capace di riscrivere record mondiali. Non mancano figure storiche come Nadia Comneci, la prima ginnasta ad ottenere un perfetto 10 alle Olimpiadi, o Martina Navrátilová, pioniera del tennis femminile.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R 796.092 CAM



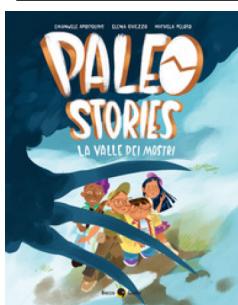
### **Storie di scout / di Christian Antonini ... [et al.] ; disegni di Alessia Moretti**

Gallucci Bros 2025; 188 p. ill. 21 cm

C'è un momento, quando sei piccolo, in cui scopri che le parole hanno un potere. Non solo le parole urlate, quelle che si usano nei litigi o nei giochi rumorosi. Ma le parole calme, pensate, scelte. Le parole della Promessa. Quelle che dici e che restano dentro. Le parole della Legge, che sono come una mappa fatta di frasi. Le parole delle Storie raccontate la sera, attorno al fuoco o alla luce della torcia. Le parole degli scherzi tra compagni di sestiglia. Le parole con cui ti prendi cura

degli altri. Le parole con cui chiedi scusa. Le parole con cui dici grazie. Le parole con cui dici "Ci sono". Io, da lupetto, quelle parole le ho incontrate tutte. E piano piano ho scoperto che non erano parole per cuccioli o per lupetti. Erano parole per umani. Perché crescere, in fondo, non significa diventare grandi. Significa diventare migliori. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti STO



## **La valle dei mostri / Emanuele Apostolidis, Elena Ghezzo, Michela Peloso**

**Apostolidis, Emanuele <1982- > - Ghezzo, Elena - Peloso, Michela**

BeccoGiallo 2024; 135 p. fumetti 21 cm

I Paleo Hunters nel tentativo di fermare la multinazionale Paleogen e il suo malvagio piano di conquista del mondo si recano nella valle dei mostri, un luogo impenetrabile dal quale nessuno ha mai fatto ritorno, sperduto tra i ghiacci della Siberia. Tra inganni, nuovi alleati e oscuri segreti, Gei, Nara, Mila e Phil dovranno affrontare mammut, leoni delle caverne e una spaventosa creatura preistorica sconosciuta... Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti APO



## **Quel Natale in cui ero grande / Nicoletta Asnicar, Ilaria Zanellato**

**Asnicar, Nicoletta - Zanellato, Ilaria**

Clichy 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Zia Hedda è davvero unica, e il nostro protagonista è molto fortunato a poter passare con lei tutte le vigilia di Natale, nella sua casetta in mezzo al bosco. La zia sferruzza e cucina benissimo, ma soprattutto non si tira mai e poi mai indietro di fronte a una domanda, nemmeno la più scomoda. Ed è così che una vigilia si trova a risolvere un terribile dubbio del nipote: e se Babbo Natale non esistesse? Con fredda lucidità, i due considerano l'ipotesi. Significherebbe che non ci sono né elfi né renne, ma a portare i regali sarebbe una specie di supereroe su una slitta-razzo. Una prospettiva deprimente e nient'affatto natalizia; peraltro, nel silenzio ovattato della neve, non si sente nessun rombo di slitte-razzo, ma un lontano fruscio tra le cime degli alberi, e uno sciampanellio. Ergo, babbo Natale deve esistere per forza... Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti ASN



## **La lettera misteriosa : un cerca-trova grande e stravagante / Magali Attiogb  **

**Attiogb  , Magali**

Franco Cosimo Panini 2025; [25] p. in gran parte ill. 36 cm

Una storia e un originale gioco "cerca e trova" per divertirsi a mettere alla prova la propria capacità di osservazione! Una misteriosa lettera viene inviata a nove case straordinarie: una villa stregata, una tana sotterranea, un igloo, una navicella spaziale... per poi perdersi nel caos delle stanze. Al lettore il compito di trovarla tra gli incredibili interni di queste abitazioni, ricchi di dettagli stravaganti e personaggi inaspettati: un fenicottero rosa che si lava i piedi, una nonna che suona la tromba, un robot si pettina, una pulcinella di mare che scongela una banana con un asciugacapelli... Ma qual è il contenuto di questa lettera? Un libro gioco sorprendente, ricco di dettagli divertenti, che racconta tante storie nella storia! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R 793.73 ATT



## La verità sul caso Hansel e Gretel / Alessandro Barbaglia

**Barbaglia, Alessandro**

Mondadori 2023; 216 p. 23 cm

Anna e Otto sono gemelli, ma sono nati in due giorni, mesi e anni diversi. Abitano in un paesino di montagna dove non succede mai niente, Lagna si chiama, e infatti... C'è una sola strada, e internet non prende. Però, anche se nessuno lo sa, a Lagna si fa la focaccia dolce ai mirtilli più buona del mondo. E ogni giorno, sotto la grande quercia all'inizio del bosco, nonno Omar racconta storie fantastiche, che sanno fare magie: mentre le ascolti diventano vere. Ma un giorno tutto questo finisce: nonno Omar viene portato in una casa di riposo. Non sta bene, dicono: non riesce a distinguere le storie dalla realtà. Sostiene di conoscere la verità sul caso Hansel e Gretel, perché in ogni storia c'è una verità da scoprire. E così Anna e Otto iniziano a indagare. Se riusciranno a dimostrare che il nonno ha ragione, potranno farlo tornare a casa... Ma le fiabe sono il regno di tutte le ipotesi, ed entrarci potrebbe essere pericoloso. Come si esce da una fiaba, se non si distingue più dalla realtà? Una storia sul potere delle storie, sulla forza della verità e del suo contrario. Sulle domande che non smettiamo di farci e che danno forma alle nostre vite. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti BAR



## Willow e la foresta magica / Sabine Bohlmann ; illustrazioni di Simona Ceccarelli ; traduzione Claudia Valentini

**Bohlmann, Sabine**

Gribaudo 2025; 249 p. ill. 22 cm

Una storia avvincente di amicizia e magia, per scoprire quali poteri si nascondono nella natura. Che cosa dovrebbe farci, Willow, con un bosco? L'ha appena ereditato dalla zia Alwina, insieme a un piccolo cottage diroccato. Quando lei e suo padre si trasferiscono lì, Willow comincia a sentire un legame profondo con la foresta. La natura le appare accogliente e misteriosa, e risveglia in lei ricordi della sua infanzia. Scopre così che zia Alwina le ha lasciato un'eredità ben più importante: il suo potere di strega. Ma Willow è pronta ad accettare questa eredità? E come se non bastasse, deve anche trovare altre tre ragazze che custodiscono il dono della magia. Ma dove? E soprattutto, riuscirà a farlo prima che suo padre venda il bosco? Ad aiutarla c'è Rufus, una volpe che diventa il suo fidato animale guida. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti BOH



## Un cielo di stelle a casaccio / Nicola Brunialti

**Brunialti, Nicola**

Lapis 2025; 284 p. 20 cm

Nell'età in cui gli amici sono tutto, certi incontri cambiano la vita. È il caso di Mattia, Alice e Hamady, le cui strade si incrociano per caso in un centro fisioterapico. Mattia frequenta il centro da anni per un problema cronico alle ginocchia e ha sviluppato un atteggiamento duro e sarcastico per proteggersi. Alice, giovane promessa del basket, insegue la perfezione in ogni campo per non deludere gli adulti. Arriva per una distorsione alla caviglia che rischia di farle saltare un importante torneo: è nuova, spaesata, ma determinata. Hamady, silenzioso e diffidente, è stato operato dopo un incidente in motorino. Nato in Senegal e cresciuto in una casa famiglia, sogna di raggiungere la Francia, dove immagina il suo futuro. Il primo approccio è tutt'altro che amichevole: diffidenza, battute pungenti, antipatie a pelle. Ma sotto i muscoli da allenare e le fasciature ben strette, qualcosa si muove. Tra esercizi forzati, sguardi incrociati e ironie taglienti, i tre imparano a riconoscersi. Quando Alice è finalmente pronta per

partecipare al torneo di basket, i tre partono insieme per Bardonecchia. È un viaggio pieno di aspettative, durante il quale Mattia e Alice scoprono l'emozione del primo innamoramento, mentre l'amicizia si fa sempre più profonda. Ma Hamady nasconde un piano: vuole attraversare le Alpi e raggiungere clandestinamente la Francia. Quando Mattia lo scopre, esplode la rabbia per non essere stato ritenuto abbastanza importante da meritare la verità. L'amicizia si spezza. Ma quando Hamady sarà davvero in pericolo, i legami messi alla prova mostreranno tutta la loro forza. Età di lettura: da 10 anni.

---

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 BRU



### I misteri della buonanotte / Chiara Cacco, Francesco Bedini

**Cacco, Chiara - Bedini, Francesco <liutaio>**

Giunti 2024; 188 p. ill. 20 cm

Arrivano i Game Book, avventure nelle quali la trama si dipana in maniera interattiva attraverso le scelte del lettore. Gioca da solo o a squadre per scoprire che tipo di detective sei! Nei misteri della buonanotte troverai 30 mini gialli super avvincenti da leggere e risolvere. Ferruccio Landini e Fiammetta Sant'Anna sono due abili ispettori di polizia. Sono due veterani e nel corso della loro carriera ne hanno viste di tutti i colori, dando la caccia a bande di ladri, assassini e delinquenti di ogni genere. Età di lettura: da 11 anni.

---

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Libri game CAC



### La prima volta che... / Emilie Chazerand, Amandine Piu

**Chazerand, Émilie - Piu, Amandine**

Franco Cosimo Panini 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Un albo illustrato poetico con punte di ironia nel quale nulla è come sembra. Un gioco di fustelle tra le pagine crea sorpresa e divertimento cambiando la prospettiva e il punto di vista: quale è stata la vera prima volta? Il testo delicato di Émilie Chazerand è accompagnato dalle illustrazioni dai toni pastello di Amandine Piu: una combinazione che riesce a emozionare lettori piccoli e grandi. Un libro che coinvolge anche attraverso il gioco e racconta lo stupore e la felicità che i bambini provano quando fanno esperienza di qualcosa per la prima volta. Età di lettura: da 3 anni.

---

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri CHA



### L'estate del tesoro nascosto / Lodovica Cima

**Cima, Lodovica**

Gallucci Bros. 2025; 194 p. 21 cm

Federica, Carlo e Daniele si trovano a dover trascorrere, per scelta dei genitori, un mese in una "casa d'artista", un luogo di vacanza in cui pittori, scrittori e cantanti rifugiano per riposare, ma anche creare le proprie opere. Il grande casale è isolato su una collina, immerso nel bosco e circondato da terrazzamenti. Un posto unico e incontaminato in cui i tre ragazzi si scontreranno con la voglia di diventare grandi e le difficoltà che la crescita stessa comporta. Sarà un'estate di amicizie, primissimi amori e un pizzico di avventura e mistero: in una stanza segreta verrà scoperto un tesoro che porterà tutti gli abitanti della casa, grandi e piccini, a indagare. Anche su se stessi. Età di lettura: da 11 anni.

---

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 CIM



## Jack & London / Lodovica Cima

**Cima, Lodovica**

Mondadori 2025; 106 p. ill. 22 cm

Un inno ai sogni che sanno di libertà e avventura. «Ho deciso di raccontare la nostra storia, London. La storia di un cane di strada che trova un ragazzo di strada e insieme imparano ad affrontare ogni giorno come la più incredibile delle avventure. Che ne dici?» Scodinzolo perché mi piace sentire il mio nome legato al suo. Jack ha tredici anni e per lui, nella vita, contano solo due cose: l'avventura e la libertà. London è un cane dal pelo lungo e dorato, la coda folta e gli occhi grandi. Per lui il mondo è un'esplosione di odori, e ne segue la pista come un vero segugio, a partire da quello del suo amico, che odora di una notte sotto le stelle, polvere ed erba. Tra una spedizione a caccia di foche, un furto di ostriche e un incontro clandestino di boxe, entrambi vivono ogni giorno come se fosse una sorpresa, senza annoiarsi mai. E mentre vagabondano insieme per San Francisco in cerca di opportunità, Jack sogna di unirsi ai cercatori d'oro, di visitare il grande Nord, di sentire l'ululato dei lupi e il canto profondo dei nativi. Ma più di tutto, Jack sogna di diventare un grande scrittore, per raccontare quelle folli avventure. Perché per lui scrivere è come vivere. Una storia ispirata alla giovinezza di Jack London e al suo amore per i cani. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 CIM



## L'ora del terrore / Zack Loran Clark, Nick Eliopoulos ; traduzione di Francesca Novajra ; [illustrazioni di Julian Callos]

**Clark, Zack Loran - Eliopoulos, Nick**

Il castoro 2025; 211 p. ill. 21 cm

New Rotterdam non è una città per bambini, ed è per questo che piace a Emrys Houtman. Insieme a Hazel e Serena, appassionate come lui di horror, il ragazzo documenta ossessivamente in un portale Wiki le leggende metropolitane e gli avvistamenti di strane creature del luogo. È tutto molto divertente, finché un giorno il trio si imbatte negli Archivi del Male, una collezione di reliquie e manufatti dai poteri sorprendenti e dalle conseguenze pericolose. E quando in città compare una misteriosa clessidra e i bambini iniziano a scomparire, Emrys, Serena e Hazel devono trovare un modo per fermare gli orrori che affliggono New Rotterdam, o rischiano di perdere la casa... e forse persino la vita. Perché, dopo aver dato la caccia ai mostri in lungo e in largo, ora le prede sono diventati loro. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Horror CLA



## Il viaggio di Gaia nelle emozioni : attività per crescere serenamente / Valentina Colucci e Albina Cinetto ; [illustrazioni di Ilaria Faccioli ; direzione scientifica di Daniela Lucangeli]

**Colucci, Valentina - Cinetto, Albina**

Erickson 2024; 61 p. ill. 22 x 22 cm

Gaia è una bimba-aviatrice con un grande sogno: andare a trovare il suo migliore amico, il Piccolo Principe, sull'asteroide B612. Decide così di costruire un aereo, di preparare uno zainetto con tutto l'occorrente e... VIAAA! Ma all'improvviso qualcosa non va: l'aereo ha un guasto e inizia a perdere quota e precipita. Gaia si ritrova sul fondale marino, dove ha inizio la sua avventura nelle emozioni... Durante la permanenza in mare, costellata di prove e curiose scoperte, la piccola avventuriera esplorera il suo mondo interiore e le emozioni che lo abitano. Grazie

al sostegno del Piccolo Principe, che la guiderà nelle scelte con utili rinforzi metacognitivi, Gaia capirà l'importanza di saper riconoscere e gestire le emozioni per poter affrontare al meglio tutte le piccole sfide quotidiane. Una storia e tante attività che promuovono il ruolo delle emozioni nell'apprendimento, dell'errore che diventa risorsa, della motivazione che guarda al futuro, di come dare ai bambini e alle bambine la possibilità di crescere bene e serenamente.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R 152.4 COL



## Il formidabile furto del quadro più famoso del mondo / Nicholas Day ; traduzione di Chiara Messina

Day, Nicholas

Mondadori 2025; 236 p. 23 cm

In una calda giornata di agosto del 1911, una guardia del Louvre di Parigi irrompe disperata nell'ufficio del direttore urlando: «La Gioconda è sparita!». Nessuno sa chi ci sia dietro il furto. Una banda internazionale di ladri? Un milionario americano assetato di opere d'arte? O il giovane pittore spagnolo Pablo Picasso, pronto a rivoluzionare l'idea stessa di pittura? Parigi e il mondo sono in subbuglio: il viso della Monna Lisa occupa le prime pagine di tutti i giornali, il suo sguardo misterioso incanta milioni di ammiratori, di lei si raccontano le storie più varie... Del resto, tornando indietro agli anni in cui Leonardo da Vinci la dipinse, se ne scopre presto il segreto: il dipinto più famoso del mondo non avrebbe mai dovuto esistere! Un viaggio a ritroso nel tempo, dalle strade di Parigi sulle tracce dei famigerati ladri, fino alla Firenze di Leonardo da Vinci. Un racconto appassionante, ricco di approfondimenti e curiosità storiche per scoprire la vita meravigliosamente bizzarra del genio del Rinascimento e cosa si cela davvero dietro l'enigmatico sorriso... Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 DAY



## Detective al cimitero : come esplorare tombe cripte luoghi da brivido... e uscirne vivi! / Giulia Depentor ; illustrazioni di Francesco Carabelli

Depentor, Giulia

Feltrinelli 2025; 155 p. ill. 21 cm

Tracce, indizi, misteri: ogni tomba nasconde una storia, siete pronti a scoprire quale? Cosa si può scoprire decifrando i simboli di una lapide? Esistono tombe maledette? Come nascono le leggende di case e castelli infestati dai fantasmi? Per chi ama l'avventura, i misteri e le storie, i cimiteri non sono luoghi tristi ma veri e propri scrigni del tesoro. Passeggiando fra le tombe, possiamo partire a caccia di segreti sepolti in un passato vicino o lontano, sotto la guida della grande detective Giulia Depentor. Dai luoghi che ci sono familiari ai monumenti più significativi della nostra storia, scopriremo che questi giardini da brivido possono essere posti molto molto... vivaci! "Credetemi: le storie, nei cimiteri, sono infinite. Basta avere sempre gli occhi aperti e la mente curiosa per coglierle al volo!". Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R 726 DEP



## L'amore e le sue 1001 sfaccettature / Naomie & Guillaume Duprat

### Duprat, Naomie - Duprat, Guillaume

L'Ippocampo 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

1000 sfaccettature, anzi 1001! Dopo aver esplorato le terre e gli universi immaginati, lo scorrere del tempo e le meraviglie della vita, Guillaume Duprat affronta un altro grande tema con cui da sempre l'umanità si è trovata a fare i conti: l'amore. Lo fa ponendosi anzitutto delle domande cruciali: a cosa serve e da dove viene? Davvero ci rende ciechi? In che forme si manifesta? E cos'è un'emozione? L'indagine prosegue poi scandagliando miti, storie, ricorrenze di tutto il mondo e di tutte le culture. Non mancano momenti interattivi, dove i giovani lettori sono chiamati a dire la loro scrivendo una pagina di diario o reagendo ad alcuni spunti di riflessione: cosa cerchi nella persona da amare? Che cosa fai per dimostrare amore agli altri? Pensi che l'amore possa cambiare nel tempo? Un libro vivace e coinvolgente per mettere a fuoco il sentimento che forse più di tutti governa la vita umana. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R 152.4 DUP



## Evviva, un'altalena! / Olivier Dutto, Matthieu Maudet

### Dutto, Olivier - Maudet, Matthieu

Babalibri 2025; [46] p. cartone, in gran parte ill. 24 cm

Un ragnetto alle prese con un gruppo di insetti... decisamente troppo invadenti! Clementino, un ragnetto che vive nel bosco, adora dondolarsi appeso al filo di una ragnatela sul suo ramo. Si dondola a destra, si dondola a sinistra... Finché arriva una coccinella e comincia a dondolarsi con lui. Si dondolano a destra, si dondolano a sinistra... Finché arriva un bruco e comincia a dondolarsi con loro. Si aggiungono poi una formica, due formiche, tre formiche... e tutto il formicaio! Adesso la ragnatela è davvero troppo affollata, non regge più! Clementino va alla ricerca di un altro ramo su cui dondolarsi, ma non troverà esattamente ciò che si aspettava. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri DUT



## La tregua di Natale : quando un pallone fermò la guerra / Rosario Esposito La Rossa

### Esposito La Rossa, Rosario

Garrincha 2025; 123 p. ill. 20 cm

1914. Prima Guerra Mondiale. Trincea di Ypres. Da una parte gli inglesi, dall'altra i tedeschi. In mezzo la Terra di Nessuno. Soldati abbandonati senza rifornimenti sotto la neve. Poi arriva la notte di Natale, i tedeschi si mettono a cantare e illuminano le trincee con centinaia di alberi di Natale, regali del Kaiser. Gli inglesi rispondono con altri canti. E improvvisamente le armi e i cannoni tacciono. I soldati escono dalle trincee, si concorda una pace temporanea: la Tregua di Natale. Da qualche parte sbuca un pallone e nel posto in cui nessuno vorrebbe mai essere va in scena la più bella partita di calcio del mondo. Dove il risultato non conta, dove la fratellanza è il gol più importante. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti ESP



## Tempo da lupi / Andrea Fontana, Francesco D'Adamo, Ste Tirasso

**Fontana, Andrea <1981- > - D'Adamo, Francesco - Tirasso, Stefano**

Il castoro 2022; 136 p. fumetti 21 cm

Il graphic novel perfetto per chi sogna di vivere un'avventura mozzafiato, tra paure, tranelli, tensione e branchi di animali selvaggi a cui sfuggire. Giovanni è fragile e non si sente mai pronto. E solo, anche se ha un fratello maggiore che si occupa di lui. Ha un amico invisibile, dalla lingua tagliente e dalle orecchie a punta. Giovanni sta per vivere la sua più grande avventura, contro lupi feroci, le intemperie e soprattutto contro se stesso e la sua stramaledetta paura di tutto. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti FON



## Le parole che mi hanno insegnato a volare / Rowan Foxwood ; traduzione di Alba Barirffi

**Foxwood, Rowan**

Garzanti 2025; 233 p. 22 cm

Anice crede fortemente nel potere delle parole. Ma, come qualsiasi ragazzina di tredici anni, si nasconde dietro uno scudo di timidezza che non le permette di esprimersi come vorrebbe. Piuttosto, è un'abile ascoltatrice. Condivide le sue giornate con Lupo, uno spirito che le fa compagnia da quando sua mamma non c'è più e suo fratello è partito alla volta dell'Accademia Reale. Conosce a memoria il Bosco Bianco, che da anni è la sua casa. È per questo che quando sul sentiero che ogni giorno percorre nota un pennello incustodito, è spaventata e curiosa. E non sbaglia. Un avido banchiere minaccia di radere al suolo tutti gli alberi della foresta. Nessuno, al di fuori di Anice, è in grado di difendere quei luoghi a lei tanto cari. Non ha bisogno di poteri magici, ma di un alleato essenziale: la parola. L'inchiostro del pennello la aiuta a scoprire la propria voce, ad amplificare il messaggio di speranza e lotta in difesa del Bosco Bianco. Non c'è forza che regga. La parola rimane l'unico strumento capace di salvarci. Le parole che mi hanno insegnato a volare è un inno alla gentilezza e alla fiducia verso gli altri. Fiabe e folclore sono condensate e portate al loro massimo splendore nelle pagine di un libro frutto della passione che Rowan Foxwood nutre per mitologia e leggenda, natura e tradizione. Un libro che, attraverso le parole, discute della loro stessa potenza e dell'impatto positivo del dialogo in circostanze di conflitto e ostilità.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti FOX



## Nelson Zampaditigre / Lena Frölander-Ulf ; traduzione di Giusi Barbiani ; con le illustrazioni dell'autrice

**Frölander-Ulf, Lena**

Feltrinelli Kids 2023; 281 p. ill. 21 cm

Nelson vive nell'ordinata e pulita Brogliaburgo, dove tutti sono disciplinati e ogni cosa è sempre al suo posto. Per questo quando trascorre l'estate dal nonno a Poggio Miele è felice di poter mangiare caramelle fino a farsi venire il mal di pancia e passare le notti a guardare le stelle. Un giorno, però, il nonno fiuta un'irresistibile avventura e decide di rimandarlo a casa prima del previsto. Allora Nelson si ritrova tutto solo spedito come un pacco postale sul treno per Brogliaburgo e, quando arriva in stazione, nessuno lo aiuta a trovare la strada di casa. Poi incontra una tigre di nome Zamba: suona l'armonica, indossa un cappello a falda larga e... sa parlare. Un bambino e una tigre che vanno in giro insieme a Brogliaburgo non passano certo inosservati, così Nelson e Zamba si mettono presto nei guai attirando le attenzioni della temibile signorina Alfresco, a

capo dei Fautori dell'Ordine, un gruppo che dà la caccia a tutto ciò che non è considerato normale. Zamba e Nelson si mettono in fuga e, senza quasi accorgersene, si ritrovano coinvolti nella lotta per liberare Brogliaburgo dall'Ordine e restituire a tutti la libertà di essere se stessi. Età di lettura: da 7 anni.

---

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti FRÖ



### **Lucio e la città / Marta Galewska-Kustra ; illustrazioni di Joanna Kos ; [traduzione di Barbara Delfino]**

**Galewska-Kustra, Marta**

Erickson 2025; [42] p. cartone, ill. 24 cm

Segui le avventure di Lucio e della sua allegra famiglia in città! I nonni stanno arrivando in città e Lucio e i suoi fratelli non vedono l'ora di portarli a scoprirla! Accompagnandoli nel cantiere, al supermercato, alla stazione ferroviaria, al parco, nell'ambulatorio del papà e alla mostra di zia Ida, i bambini e le bambine fino ai sei anni potranno arricchire il proprio vocabolario con nomi di nuovi oggetti e azioni e sviluppare le proprie abilità narrative. Arricchito di splendide illustrazioni, questo albo aiuta bambini e bambine a sviluppare con naturalezza il linguaggio. Questo libro continua l'accompagnamento allo sviluppo del linguaggio di bambini e bambine in età prescolare. Nel testo troverete molte parole più complesse, perché ora i bambini acquisiscono sempre più velocemente nuovi concetti e nuovi termini per esprimere. Tutto è però facilitato dalla familiarità con le esperienze illustrate nel libro, molto aderenti alla realtà. È possibile semplificare la proposta per aiutare anche i bambini più piccoli o in ritardo con lo sviluppo, senza però privarli dell'occasione di confrontarsi con un testo appassionante e divertente. Età di lettura: da 12 mesi.

---

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri GAL



### **Un posto fra le stelle / Eya Gina**

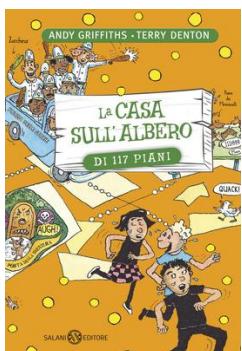
**Gina, Eya**

Carthusia 2025; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 29 x 29 cm

La piccola protagonista e il suo gatto sono compagni di vita e di gioco inseparabili. L'affetto che li lega è profondo. Ma una mattina, purtroppo, la bambina lo trova immobile... L'assenza del fedele amico si fa sentire e la nostalgia è forte: lei lo vede in ogni cosa. Finché una mattina, dopo un sogno un po' speciale, trova una sorpresa inaspettata ad attenderla... Un silent book che tratta con delicatezza un argomento difficile, per aiutare i bambini ad affrontare la perdita di un animale domestico, conservando la speranza e i bei ricordi. Età di lettura: da 5 anni.

---

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti GIN



### **La casa sull'albero di 117 piani / Andy Griffiths ; illustrato da Terry Denton ; traduzione di Alessia Maria Mazzotta**

**Griffiths, Andy**

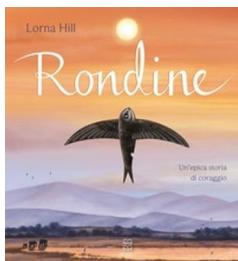
Salani 2025; 375 p. ill. 22 cm

Dopo il Premio Australian Book Industry Awards, il Flemish Children Prize e il Sainsbury's Children's Book Awards, la casa sull'albero più grande e famosa del mondo cresce sempre di più! «Ricco di divertimento e disegni folli... Non stupisce che sia la serie per ragazzi con le vendite più veloci degli ultimi anni!» - The Guardian Infatti la folle casa di Andy e Terry è sempre in crescita: adesso ci sono 13 nuovi piani in cui, tra le altre cose, c'è anche una stanza per i pigiama party,

un museo delle mutande, un circo, un'arena da combattimento per robot giganti, un parco acquatico per sci d'acqua pieno di piranha carnivori (gulp!), un autobus turistico volante alimentato a pinguini e un negozio di souvenir. Ma se la casa sull'albero non si arresta, la Polizia delle Storie potrebbe arrestare Andy e (soprattutto) Terry per crimini narrativi... Sali con loro a scoprire se saranno veramente condannati a passare un miliardo di anni in prigione! Età di lettura: da 7 anni.

---

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti GRI



## Rondine / Lorna Hill

**Hill, Lorna**

Nord-Sud 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 28 cm

Un'epica storia di coraggio Rondine non ha mai lasciato il suo nido. Ma quando tutti gli uccelli migrano dall'altra parte del mondo, non vuole rimanere indietro... È un grande viaggio da affrontare da solo. Riuscirà Rondine a trovare il coraggio di spiccare il volo? Una storia commovente sul lasciare la propria casa alla ricerca di sicurezza, amicizia e avventura. Età di lettura: da 4 anni.

---

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri HIL



## Troppa lunga / Nikola Huppertz ; traduzione di Claudia Valentini

**Huppertz, Nikola**

Emons 2025; 204 p. 21 cm

Magali Weill è alta. Troppo alta per una tredicenne, e decisamente troppo alta per essere baciata da un ragazzo. Se fosse come sua sorella Malve, riverserebbe tutto il proprio sconfinato dolore in un diario per la posterità, invece lei preferisce scrivere un "diario sulla vita di tutti gli altri". Su quella del bellissimo Joël Hummel, per esempio, 16 anni e pure mezzo francese. E della caotica famiglia Siemerding coi suoi cinque? sei? sette? figli e l'adorato husky Snow. E dell'anziano signor Krekeler, che oltre a un personalissimo punto di vista sulla vita e la morte, ha uno strambo nipote di nome Kieran. Ma poi succede qualcosa che costringe Magali a lasciare la comoda posizione di spettatrice e a porsi, insieme a Kieran, una domanda: come si fa a vivere davvero? Età di lettura: da 10 anni.

---

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 HUP



## Cotto a puntino / di Jeff Kinney

**Kinney, Jeff**

Il castoro 2025; 217 p. ill. 22 cm

Il Diario di una schiappa da più di 300 milioni di copie vendute! Vacanze, misteri e polpette segrete: riuscirà Greg Heffley a sopravvivere alla sua famiglia? La pressione si fa sentire per Greg Heffley, che scopre che mescolare un famiglia al completo, una minuscola casa sulla spiaggia e un caldo soffocante, è la ricetta perfetta per un disastro. A proposito di ricette, gli ingredienti segreti delle famose polpette della nonna sono stati tenuti sotto stretta sorveglianza per anni. Riuscirà Greg a svelare tutti i misteri della sua famiglia prima che la vacanza finisca? O finirà solo dalla padella alla brace? Età di lettura: da 8 anni

---

Copie presenti nel sistema 40 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 KIN



## Il bosco segreto / Kengo Kurimoto

**Kurimoto, Kengo**

Il Castoro 2025; 213 p. fumetti 18 x 25 cm

Cosa si nasconde nel bosco dietro casa di Poppy? Inseguendo il suo cane Pepper, un giorno Poppy scopre un bosco dimenticato, vivo e misterioso. Qui conosce Rob, un ragazzo con cui stringe subito amicizia, che le insegna a vedere le magie custodite dalla natura. Incantata, Poppy desidera condividere tutto questo con sua mamma, che da quando è morta la nonna si è chiusa in sé stessa: riuscirà a mostrarle la meraviglia che ha scoperto nel bosco, e dentro di sé? Età di lettura: da 9 anni

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti KUR



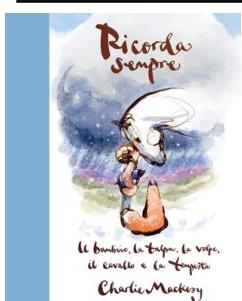
## Il mio cuore è un giardino : storie di gentilezza, fiducia, felicità e gratitudine / Daniel Lumera ; illustrazioni di Ilaria Zanellato

**Lumera, Daniel**

Mondadori 2024; 89 p. ill. 25 cm

Grazie alla magia del racconto e a illustrazioni poetiche, Daniel Lumera accompagna piccoli e grandi lettori in un cammino emozionante, mostrandoci come Gentilezza, Fiducia, Felicità e Gratitudine possono cambiare noi e tutto ciò che ci circonda! Esistono storie in grado di metterci di fronte a domande spiazzanti, profonde e limpide come quelle di un bambino. Si può giocare quando si è grandi? Le spade amano la guerra? E perché un colibrì che prova a spegnere un incendio può fare la differenza? Le favole dal potere curativo racchiuse in questo libro ci guidano in un vero e proprio viaggio interiore, tra continue sfide e nuove scoperte. E ci aiutano a cogliere, nelle parole più semplici e nei piccoli gesti quotidiani, i valori che rendono la nostra vita preziosa e degna di essere vissuta. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti LUM



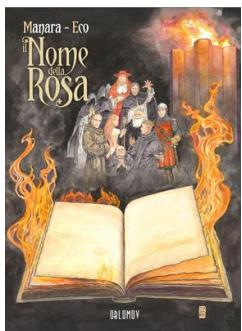
## Ricorda sempre : il bambino, la talpa, la volpe, il cavallo e la tempesta / Charlie Mackesy

**Mackesy, Charlie**

Salani 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 23 cm

Un'ode all'innocenza e alla gentilezza, una lezione di vita che ha già toccato il cuore di milioni di lettori, una nuova avventura nel mondo del bestseller internazionale Il bambino, la talpa, la volpe e il cavallo. «Un giorno ti guarderai indietro e ti accorgerai di quanto è stata difficile la strada, e di quanto sei stato bravo». In Ricorda Sempre: Il bambino, la talpa, la volpe, il cavallo e la tempesta, il gruppo di amici improbabili creato da Charlie Mackesy vaga di nuovo per la natura selvaggia. Non sanno cosa stanno cercando. Sanno che la vita può essere difficile, che si amano e che una torta è spesso la soluzione. Ma quando le nuvole cariche di pioggia si avvicinano, riuscirà il bambino a ricordare ciò di cui ha bisogno per superare la tempesta?

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti MAC



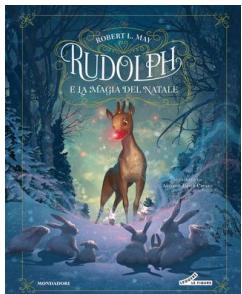
## Il nome della rosa / Manara, Eco ; colori: Simona Manara

**Manara, Milo - Eco, Umberto**

Oblomov 2023; 2 volumi fumetti 31 cm

Un evento editoriale in via di pubblicazione in tutto il mondo: il capolavoro di Umberto Eco nella magistrale interpretazione di Milo Manara. Un'opera preziosa che racconta il nostro tempo, il passato e le sue meraviglie di pietra e inchiostro. Milo Manara, maestro del fumetto classico contemporaneo, firma l'adattamento a fumetti di *Il nome della rosa*, capolavoro e best seller mondiale di Umberto Eco. Un libro unico che mette su carta tre distinti stili grafici che si intersecano inseguendo la perfezione visiva. Ciascuno racconta un aspetto del libro di Eco: le sculture, i rilievi dei portali e i marginalia meravigliosi e surreali che corredano i libri miniati della biblioteca; il romanzo di formazione di Adso, con la scoperta della sensualità e della Donna; la vicenda storica dei Dolcini, i cui temi della povertà degli ultimi, la non omologazione, la diversità perseguitata e il dissenso sono cruciali anche oggi. *Il nome della rosa* di Manara trova quindi spazio nell'operazione "matrioska" letteraria del libro di Umberto Eco, che è anche un libro sui libri che contengono altri libri e aprono ad altri mondi.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 2 Coll: GN 741.5 MAN Vol.1



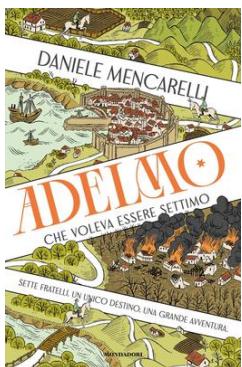
## Rudolph e la magia del Natale / Robert L. May ; traduzione di Augusto Macchietto ; illustrazioni Antonio Javier Caparo

**May, Robert L.**

Mondadori 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

Il Natale sta arrivando e Babbo Natale ha bisogno di Rudolph per illuminare la strada nella notte. Ma il naso della renna si è spento, non scintilla più della sua bella luce rossa! Convinto che non potrà più essere di aiuto, Rudolph scappa lontano. Durante la sua fuga, però, accade qualcosa di magico e il suo naso ricomincia a brillare. Riuscirà ad arrivare in tempo per aiutare Babbo Natale a consegnare tutti i regali? Il seguito di Rudolph la renna dal naso rosso illumina ancora una volta la notte più incantata dell'anno. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R Poesia MAY



## Adelmo che voleva essere Settimo / Daniele Mencarelli

**Mencarelli, Daniele <poeta ; 1974- >**

Mondadori 2025; 186 p. 23 cm

Arrivato di fronte alla madre, fu sul punto di piangere, ma l'avventura che stava per vivere non prevedeva incertezze, doveva riuscire a credere nel suo coraggio. Strinse la madre forte, la guardò a lungo per imprimere alla memoria quel viso, come se ce ne fosse bisogno. «Torneremo tutti insieme, te lo prometto» le disse. Poi salì su Santino, l'asino prese a muoversi lentamente. Non guardò più indietro, Adelmo, ma si obbligò a fissare la catena di montagne lontane all'orizzonte, il confine del regno, la fine del mondo che aveva conosciuto sino a quel momento della sua vita. Dall'acclamato autore di *Tutto chiede salvezza*, una storia senza tempo dal respiro dei grandi classici, capaci di raccontarci l'avventura che è diventare grandi. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 MEN



## Rolando Lelefante festeggia il Natale / Louise Mézel

**Mézel, Louise**

Sinnos 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 19 cm

Finalmente, dopo averlo visto alle prese con sabbia, neve, caldo, freddo, travestimenti, libri e vasche da bagno, l'irresistibile Rolando Lelefante torna in un nuovo libro tutto dedicato al Natale. Un Natale pieno di fantasia e costumi, di regali e di giochi, di arte e di amicizia vera! Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti MÉZ



## Furiosa / testi Geoffroy Monde ; sceneggiatura, disegni e colori Mathieu Burniat

**Monde, Geoffroy - Burniat, Mathieu**

Tunué 2025; 229 p. fumetti 28 cm

Re Artù non è il sovrano eroico delle leggende: è un vecchio re decaduto, reso potente solo dalla spada magica forgiata da Merlino per sconfiggere le orde di demoni che anni addietro minacciavano il regno dei Pendragon. Mentre l'arma incantata si annoia profondamente, la principessa Ysabelle, figlia di Artù, è furiosa perché è stata promessa in sposa al meschino baronetto di Cumbre. Decisa a prendere in mano il proprio destino, Ysa si allea con la spada per fuggire dal castello e andare alla ricerca di Maxine, la sorella maggiore scomparsa. Ma il mondo è spietato con una principessa cresciuta nei palazzi reali, e le vere intenzioni della spada potrebbero essere meno nobili di quanto sembrano. Un fantasy avventuroso e ironico, che cala le leggende arturiane in un'atmosfera da fiaba nera per raccontare una storia modernissima e dolceamara di ribellione ed emancipazione.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Graphic Novel 741.5 MON



## Moon kids / Davide Morosinotto, Beatrice Galli

**Morosinotto, Davide - Galli, Beatrice**

Il castoro 2025; 163 p. fumetti 22 cm

Viola, Akin, Cho, Timberly e Camil sono cinque ragazzi selezionati per un'esperienza fuori dal comune: vivere un anno intero nello spazio, a bordo di una stazione spaziale, per una sperimentazione scientifica. Tra incomprensioni, emozioni, esperimenti e momenti divertenti, la loro sarà davvero un'avventura... spaziale! Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti MOR



## Indovina chi viene a merenda? / Laura Mucha, Marc Boutavant ; traduzione di Sara Ragusa

**Mucha, Laura - Boutavant, Marc**

Terre di mezzo 2025; [42] p. ill. 28 cm

Il piccolo orso non ha un attimo di pace. Vorrebbe solo stare a letto a leggere la sua storia preferita, ma, proprio all'ultima pagina, continuano a bussare alla porta. Prima Riccioli d'Oro, poi Cappuccetto Rosso, e dopo i Porcellini... sembra che nessuno possa fare a meno di una scodella del buonissimo porridge di orso. Quando arriva anche il lupo, che però per merenda preferisce mangiarsi gli altri ospiti, il padrone di casa, con astuzia, risolve la situazione. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri MUC



## L'unicorno di Natale / testo di Lucie Papineau ; illustrazioni di Josée Masse

Papineau, Lucie

Emme 2025; [33] p. ill. 35 cm

Come ogni anno, Anouk trascorre le vacanze di Natale dai nonni. Il posto è meraviglioso, con la neve, le renne, il bosco... Quest'anno, però, Anouk deve occuparsi di un puledro che i nonni hanno soccorso. È un cavallo speciale, che sembra parlare direttamente al cuore della bambina, e grazie alla magia del Natale renderà possibile qualsiasi cosa! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una storia che trasporterà i piccoli lettori in un magico mondo natalizio. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri PAP



## La distanza tra me e il ciliegio / Paola Peretti

Peretti, Paola <1986->

Giunti 2023; 204 p. 23 cm

Un romanzo delicato e intenso, che descrive un cambiamento irreversibile e la strada, fatta di amore e coraggio, per affrontarlo: Mafalda ha nove anni, indossa un paio di spessi occhiali gialli e conosce a memoria "Il barone rampante" di Italo Calvino. Scappa dai professori arrampicandosi sul ciliegio all'entrata della scuola insieme a Ottimo Turcaret, il fedele gatto che la segue ovunque. Su quel ciliegio sogna perfino di andarci a vivere, ma tra pochi mesi non lo potrà più vedere perché i suoi occhi si stanno spegnendo e un po' alla volta, giorno dopo giorno: diventerà cieca. È una bambina curiosa e l'idea di rimanere al buio la spaventa: per questo tiene un diario in cui annota le cose che non potrà più fare, come contare le stelle e giocare a calcio con Filippo, il bullo della classe che parla solo con lei. Grazie all'aiuto della sua famiglia e dei suoi amici, Mafalda capisce che un altro modo di vedere è possibile. Impara a misurare la distanza dal ciliegio accompagnata dal profumo dei fiori e comincia a scrivere un nuovo elenco: quello delle cose a cui tiene e che riesce a fare, nonostante il buio. Un romanzo poetico, struggente e profondo che si legge tutto d'un fiato, con un groppo in gola ma, insieme, con un sorriso pieno di speranza.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 PER



## I mondi fantastici / testi di Sébastien Perez ; illustrazioni di Minji Kim ; traduzione di Daniela Salomoni

Perez, Sébastien

L'ippocampo 2025; 57 p. ill. 36 cm

Il nuovo volume dell'Encyclopedia dei meraviglioso ideata e curata da Benjamin Lacombe ci porta alla scoperta dei Mondi fantastici! Stavolta è la piccola Anna a guidarci in luoghi incantati come L'isola che non c'è e Laputa, ma anche in territori maledetti come quelli di Salem e del Castello di Dracula... Senza dimenticare i passaggi magici – come il binario 9 3/4 di King's Cross e l'armadio magico di Narnia – capaci di proiettare protagonisti e lettori in un altrove di fantasia. Illustrato dalla coreana Minji Lim, un album ricco di paradisi, foreste, regni marini e città da esplorare. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R 398.23 PER



## Le parole fanno più male delle botte : il messaggio di Carolina sul cyberbullismo / Paolo Picchio ; prefazione di Matteo Lancini

**Picchio, Paolo**

De Agostini 2025; 159 p. 21 cm

Per la prima volta Paolo Picchio racconta in un libro la storia di sua figlia Carolina, vittima di cyberbullismo nel 2013. Diventata ormai un'icona della lotta contro questo tipo di violenza, Carolina è scomparsa a soli 14 anni a seguito di un filmato diffuso in rete contro la sua volontà, lasciando un'acconciata lettera-testamento. La sua denuncia prima del tragico epilogo consentì al Tribunale dei Minorenni di Torino di celebrare il primo processo sul cyberbullismo in Italia. Grazie all'impegno del padre, che nel 2018 ha creato una Fondazione a suo nome, si è arrivati anche alla prima legge europea a tutela dei minori sul web e all'istituzione della giornata contro il cyberbullismo voluta dal Ministero dell'Istruzione. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R 302.3 PIC



## La fabbrica dei contrattempi / Tea Ranno ; illustrazioni di Carlotta Zanettini

**Ranno, Tea <1963- >**

Piemme 2025; 142 p. ill. 22 cm

Ilaria ha otto anni e il suo più grande amico è l'orologio. È lui, infatti, che scandisce i mille impegni che lei esegue come un soldatino, senza mai niente di sbagliato: scuola, compiti, palestra, piscina... Una mattina, però, sul palmo della bambina spunta un fiore con tanto di radici! Per Ilaria inizia così un viaggio in un mondo fantastico, dove Mezzecalzette, Perdigiorno, Sfaccendati e Fannulloni la aiuteranno a ribellarsi al Tempo Tiranno che ti ruba la vita e a ricordare quanto è preziosa la noia. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti RAN



## Piccola Volpe e le stelle d'inverno / Julia Rawlinson ; illustrazioni di Tiphanie Beeke ; [traduzione di Laura Pelaschiar]

**Rawlinson, Julia - Beeke, Tiphanie**

Emme 2025; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 28 cm

Piccola Volpe sta ammirando il cielo invernale, quando, all'improvviso, le stelle cominciano a sparire una dopo l'altra. Oh, no! Come farà adesso il suo amico Tasso, che ha paura del buio? Piccola Volpe ha un piano per far riapparire le stelle, ma scoprirà presto che raggiungere il cielo non è così semplice... Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una storia poetica sull'amicizia e sul desiderio di scoperta. Un libro per raccontare ai bambini la magia della natura e i cambiamenti del mondo all'alternarsi delle stagioni. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti RAW



## La luce e l'onda : cosa significa insegnare? / Massimo Recalcati

**Recalcati, Massimo**

Einaudi 2025; 159 p. 23 cm

Ogni maestro è una luce e un'onda nello stesso tempo: è una luce perché allarga l'orizzonte del nostro mondo sospingendoci verso la necessaria soggettivazione del sapere; è un'onda poiché incarna l'impatto dell'allievo con qualcosa che resiste, con una differenza che non può essere pareggiata e che, proprio per questo, ci costringe a trovare un nostro stile singolare: quello che è stato scolasticamente acquisito deve essere ripreso in modo singolare, riaperto, reinventato. Se questi due movimenti del maestro non sono attivi, il sapere si devitalizza. Poi c'è il grande capitolo della Scuola al quale questo libro dedica molta attenzione. Come è possibile conservare nel suo dispositivo istituzionale la grazia della luce e dell'onda? Come è possibile non ridurre la sua azione a quella di una trasmissione tecnica di saperi più o meno specializzati per salvaguardare invece il suo compito più ampiamente formativo che è quello di contribuire in modo decisivo a dare una forma singolare alla vita dei nostri figli?

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: R 371.1 REC



## Uno come / Guia Risari, Giulia Pastorino

**Risari, Guia - Pastorino, Giulia**

Lapis 2025; [28] p. cartone, ill. 18 x 18 cm

Il mondo è pieno di come. Scoprili giocando! Per esplorare i numeri: 1 come l'albero sulla collina, 2 come un paio di occhi svegli... fino a 10 come le dita delle mani. Il piccolo e buffo protagonista ha appena imparato a contare da 1 a 10 e ce lo dimostra in queste pagine. Con una voce narrante fresca e vivace, Guia Risari invita i bambini a contare giocando e affinando lo sguardo. Ogni numero prende vita in una similitudine poetica, quotidiana o sorprendente. Le illustrazioni coloratissime di Giulia Pastorino danno forma a un mondo tenero e pieno di animali sorridenti, che rendono l'apprendimento un'esperienza allegra e coinvolgente. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri RIS



## Se osservi a lungo la terra / poesie di Jean-Pierre Siméon ; dipinti di Laurent Corvaisier ; fotografie dei dipinti: Francoise Stijepovic ; progetto grafico: Alain Serres

**Siméon, Jean-Pierre**

Lapis 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 24 x 31 cm

"Se osservi a lungo la terra, alberi, venti, sole e fiumi ti scorreranno nelle vene." In questo albo le parole di Jean-Pierre Siméon diventano brevi lampi poetici: testi essenziali, a volte di un solo verso, che parlano della natura e dell'uomo, della bellezza e della fragilità, dell'amore e della vita. Ogni poesia è un invito a fermarsi e a guardare più a fondo. Ad accompagnarle ci sono i dipinti di Laurent Corvaisier: paesaggi reali e interiori, vibranti di colore, che trasformano i versi in scenari da abitare e sentimenti da attraversare. E la traduzione limpida e musicale di Chiara Carminati restituisce intatta la forza della voce poetica. Se osservi a lungo la terra non si legge in fretta: si sfoglia con lentezza, si ascolta, si contempla. Sfogliando il libro, testo e immagine dialogano: i versi accendono domande, i colori offrono risposte inattese. È un'esperienza da vivere con tutti i sensi — leggere, guardare, sostare — che invita a rallentare e a condividere la poesia tra generazioni. Un libro prezioso, in cui arte e poesia si fondono per raccontare ciò che è universale e senza tempo: l'amore per la vita e per la terra che ci ospita.. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Poesia SIM



## Amos Perbacco aspetta la neve / scritto da Philip C. Stead ; illustrato da Erin E. Stead

Stead, Philip C.

Babalibri 2025; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 23 x 24 cm

Con Amos Perbacco e i suoi amici, l'inverno in città non è mai stato così magico. Amos Perbacco e gli animali dello zoo aspettano con trepidazione l'arrivo della prima neve della stagione. Amos è davvero felice di aver finito in tempo il suo lavoro a maglia: e così l'elefante, la tartaruga, il rinoceronte, il pinguino e il gufo hanno tutti gli indumenti necessari per affrontare il freddo. Manca solo che scenda il primo fiocco bianco... E una volta arrivato, quante avventure li attendono! Dopo un'intensa giornata passata tra pupazzi di neve e discese in slittino, il gruppo si merita proprio una bella cioccolata calda fumante... Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri STE



## Che cos'è un libro? / Lucia Stipari, Elisa Codutti

Stipari, Lucia Emilia - Codutti, Elisa

Il castoro 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Un libro è soltanto un libro? Forse non ci hai mai pensato, ma un libro è anche una casa, un aeroplano, uno specchio... e molto altro ancora. Di sicuro un libro è una porta che si apre sul mondo: se vuoi esplorarlo, aspetta solo te. Per innamorarsi dei libri. Per scoprire il piacere di leggere. Per coltivare la curiosità e l'immaginazione. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti STI



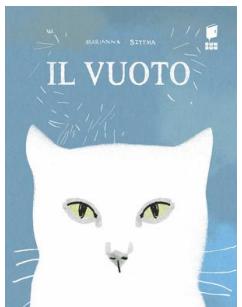
## Le emozioni spiegate alle bambine e ai bambini / testo: Lorenzo Stivani ; illustrazioni: Ludovica Sodano

Stivani, Lorenzo - Sodano, Ludovica

Becco Giallo 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 22 cm

Quante emozioni esistono? Che parole possiamo usare per descriverle? Che colore ha la rabbia? Che forma ha la felicità? E da dove viene la vergogna? Una mattina a Borgo Bislacca gli abitanti si svegliano senza ricordare più che cosa sono le emozioni. La soluzione a questo strano evento sarà altrettanto insolita, e avrà la forma di un cappello... anzi, di tantissimi cappelli diversi! Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R 152.4 STI



## Il vuoto / Marianna Sztyma

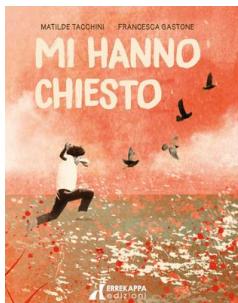
Sztyma, Marianna

Buk Buk 2025; [29] p. in gran parte ill. 29 cm

Una bambina, che sente la mancanza del suo gattino morto, incontra il Vuoto, una macchia bianca e informe, lasciata dalla presenza del suo amato animale. Non ha orecchie, coda, né baffi; è grande e un po' spaventosa. Il Vuoto riempie quasi tutto lo spazio, vagando qua e là, scomparendo per un po' e riapparendo con ancora maggiore nitidezza. Risponde volentieri alle domande della bambina,

che non riesce a comprendere del tutto cosa sia e da dove provenga. Un racconto semplice, ricco di saggezza e profondamente commovente che affronta temi come la perdita, il lutto, la nostalgia e i ricordi. Il libro ha un enorme valore terapeutico: aiuta i bambini ad accettare la perdita di una persona cara, a familiarizzare con la paura, a comprendere le emozioni difficili e li incoraggia a parlarne. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti SZT



## **Mi hanno chiesto / Matilde Tacchini, Francesca Gastone**

**Tacchini, Matilde - Gastone, Francesca**

Errekappa 2025; 1 volume (senza paginazione) ill. 26 cm

L'albo illustrato *Mi hanno chiesto* vuole essere un messaggio di speranza, vuole promuovere la consapevolezza che possiamo sempre scegliere quando dire sì e quando dire no a ciò che non troviamo giusto. *Mi hanno chiesto*: un albo illustrato sul coraggio di dire no. L'albo illustrato *Mi hanno chiesto* racconta il percorso di un bambino che cresce imparando a dire sì. All'inizio, quel sì sembra una parola piccola, gentile, una risposta pronta alle richieste quotidiane. Ma, con il passare del tempo, diventa un'abitudine, un riflesso che porta a dire sì a tutto, anche a ciò che non si desidera davvero. E così il protagonista smarrisce la propria voce, perché un sì ripetuto senza consapevolezza si trasforma in una catena. Accettare sempre significa piegarsi davanti all'ingiustizia, tollerare la violenza, perfino giustificare la guerra. Il valore del no in *Mi hanno chiesto* il punto di svolta arriva quando il bambino diventato adulto comprende che il dire no non è un atto di ribellione sterile, ma una scelta necessaria. È nel no che si trova la forza per difendere se stessi e gli altri, per proteggere la pace, la dignità e l'amore. Questo albo insegna che l'obbedienza cieca non è sempre virtù: dire sì senza pensare significa rinunciare alla propria libertà interiore. Al contrario, un no pronunciato con coraggio diventa un gesto di responsabilità. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti TAC



## **La banda Misfit : insospettabili agenti segreti / Lisa Yee, Dan Santat ; traduzione dall'inglese di Miriam Pedata**

**Yee, Lisa - Santat, Dan**

Giralangolo 2025; 276 p. ill. 21 cm

Olive Cobin Zang è una dodicenne straordinariamente ordinaria, abituata a passare inosservata a scuola e a sentirsi invisibile a casa. Immaginate la sua sorpresa quando, una mattina, viene convocata improvvisamente in presidenza: le viene comunicato che sta per trasferirsi con effetto immediato al CERUMI, che – a dispetto del nome buffo e quasi disgustoso – è un collegio molto esclusivo situato su un'isola al largo della baia di San Francisco. Le lezioni si tengono in una fortezza che un tempo era una prigione e che oggi viene chiamata “il Fosco Maniero”. Il collegio nasconde qualcosa e Olive scoprirà presto che altro non è che una segretissima accademia in cui vengono reclutati e formati i nuovi agenti segreti che andranno a rinforzare una cerchia ristretta di paladini della giustizia. Insieme a Philomena, detta Phil, fissata con gadget e robotica; James, matematicamente geniale; Iggy, schiva ma letale nelle arti marziali, e Theo, talmente rilassato da sembrare sempre tra le nuvole, Olive formerà la banda Misfit, un gruppo di adolescenti disadattati pronti sventare i piani dei criminali più insidiosi. È impossibile non tifare per questa brillante e variegata squadra di spie. La banda Misfit è un romanzo che con la sua strabordante energia narrativa incarna profondamente l'anima della collana Dinamo. Avventura e azione, mistero e umorismo si intrecciano in una storia che con leggerezza e profondità celebra la diversità e il senso di appartenenza, senza mai rinunciare al ritmo, allo stupore e al divertimento. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 YEE



## Mia zia è un mostro / Reimena Yee

**Yee, Reimena**

Tunué 2025; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Raina è cieca dalla nascita, ma il suo sguardo sul mondo è più vivido e curioso di chiunque altro. Ama le storie, sogna avventure e conosce ogni angolo del suo quartiere... finché un incendio le porta via tutto: i genitori, la casa, la quotidianità. Ma proprio quando tutto sembra perduto, riceve una notizia inaspettata: ha una zia. Una zia che nessuno vede da anni. Una zia che, a quanto pare, era una delle più grandi esploratrici del mondo, prima di scomparire e trasformarsi in qualcosa di strano, peloso e decisamente non umano. Zia Anne Fancy, dunque, ha un passato pieno di segreti... e i segreti, si sa, sono destinati a tornare a galla. Comincia così un'avventura fuori da ogni logica tra inseguimenti, agenti segreti, città invisibili e misteri più grandi della realtà. L'avventura di una di una ragazzina che non si arrende e che, anche senza vedere, riesce a scoprire la verità, su sua zia, sul mondo, e su sé stessa. Età di lettura: da 8 anni.

---

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti YEE