

“Condividi la tua passione, fai crescere il tuo talento.”

Campus Estivo

Dal 24 al 29 agosto 2026

AUDITORIUM DELL'ASSUNTA
Via Palù, I Rubano (PD)

Direzione Artistica
Alessandro Fagioli

INFO

È possibile iscriversi sia come **formazione già costituita** che come **singolo musicista**

Quota di partecipazione: € 200

Scadenza iscrizioni: 30 giugno 2026

Contatti & Iscrizioni:

Email:

prospettivemusicali@libero.it

Telefono: +39 348.6040116

L'Associazione Storia e Vita promuove una settimana di incontri musicali dedicati all'approfondimento e perfezionamento del repertorio musicale cameristico. I partecipanti, singoli o in formazioni precostituite, oltre a perfezionare il repertorio presentato (che verrà eseguito in concerto), saranno invitati a "mescolarsi" tra loro per dar vita a nuove formazioni, esibendosi con nuovi brani per la cui preparazione saranno seguiti dai vari docenti. Le nuove formazioni ed i brani assegnati saranno comunicati con adeguato anticipo al fine di consentire ai partecipanti uno studio preliminare.

Oltre ai classici obiettivi legati al miglioramento delle proprie abilità tecnico-esecutive nella fase di studio nonché musicali e di controllo nel momento della performance pubblica, Prospettive Musicali intende porre un forte accento sull'aspetto interpersonale (musicale ed umano) di confronto e di crescita auspicando che l'attività del campus possa essere di stimolo alla nascita di nuovi sodalizi artistici e professionali.

Il Campus offre dunque un'esperienza immersiva per approfondire il repertorio cameristico. Una settimana di studio intenso, ma anche un'occasione unica per incontrare coetanei con la stessa passione, scambiare esperienze e crescere insieme, guidati da docenti professionisti del settore.

DOCENTI

PIERGIORGIO SIMONI

(CHITARRA E ENSEMBLE DI CHITARRE)

Chitarrista e arrangiatore, Docente presso il Liceo Musicale di Padova, coordinerà il lavoro sui repertori dedicati alla chitarra, dal duo fino alle formazioni allargate, potenziando gli aspetti ritmici e l'ascolto reciproco.



DIANA TRIVELLATO

(CANTO E VOCALITÀ DA CAMERA)

Soprano esperta di vocalità, docente presso il Liceo Musicale di Padova, curerà la tecnica vocale e l'interpretazione, offrendo ai cantanti gli strumenti per dialogare alla pari con gli altri strumenti.



RICCARDO BOTTEGAL

(VIOLINO E MUSICA D'INSIEME PER ARCHI)

Violinista eclettico ed appassionato didatta, Docente presso il Conservatorio di Terni, guiderà gli ensemble di archi alla scoperta del grande repertorio cameristico curando l'equilibrio sonoro e l'espressività di gruppo.



GIACOMO MIGLIORANZI

(PIANOFORTE E PRATICA DEL DUO)

Pianista concertista, docente presso il Conservatorio di Perugia, metterà la propria esperienza a disposizione di pianisti e formazioni miste, approfondendo la gestione del tocco e il ruolo cameristico del pianoforte.

