



OTTOBRE

N
O
V
I
T
À
R
A
G
A
Z
Z
I

Bollettino Novità

Ragazzi

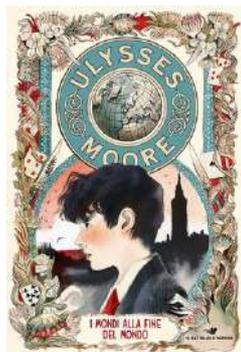


Avventure da supereroi

Giunti 2024; 191 p. in gran parte ill. 21 cm

Un libro adatto alle prime letture autonome, con storie scritte in maiuscolo. Riuscirà Dottor Strange a cacciare il terribile Nightmare dai sogni di Spider-Man? E Vedova Nera riuscirà a smascherare la sua sosia? Hulk sarà in grado di far andare d'accordo le due personalità che convivono in lui? Lo scopriremo solo... leggendo. Un libro che facilita il processo di identificazione con i supereroi Marvel più amati. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti AVV



I mondi alla fine del mondo / Ulysses Moore ; [una storia di Pierdomenico Baccalario] ; illustrazioni di Alida Pintus

Baccalario, Pierdomenico

Il battello a vapore Piemme 2024; 381 p. ill. 22 cm

Dopo aver attraversato città di sabbia e lande ghiacciate, Murray ha aperto la Porta de Tempo sul luogo in cui tutto ha avuto inizio: la stanza di Larry Huxley, il folle creatore della Compagnia delle Indie Immaginarie. Ma mentre il ragazzo che sa viaggiare attraverso i mondi sta per incontrare il suo nemico, la potente flotta di Huxley ha trovato la strada per Kilmore Cove e avanza dal mare, decisa ad annientare i ribelli. Le Rotte dell'Immaginazione sono in pericolo, e un gruppo di sognatori, pirati e avventurieri guidati da Ulysses Moore è pronto a dare battaglia per salvarle. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: null



Libero di volare / Barroux

Barroux

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Per affrontare con delicatezza i temi della migrazione e della guerra. Jonas, il guardiano del faro, ha appena fatto un sogno incredibile: volava sopra l'oceano a tutta velocità, come un uccello! Non vede l'ora di dirlo alla sua amica Blu, la balena. Ma quando la trova, si accorge che sopra la sua testa c'è un piccolo passeggero: è un uccellino esausto e malridotto. Proveniente da un paese lontano, l'uccellino racconta di essere fuggito dalla guerra e di avere rischiato la vita per mettersi in salvo. Senza perdere tempo, Blu e Jonas lo portano al faro e se ne prendono cura. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: null



Una montagna di foglie / Laura Borio

Borio, Laura

Mondadori 2024; [32] p. ill. 29 cm

Una dolce avventura per scoprire la magia dell'autunno. L'estate è finita e per Leo e la sua famiglia è arrivato il momento di trasferirsi in una nuova noiosissima città lontano dalla sua casa, dai suoi amici e dall'amato mare. E come se non bastasse ecco che arriva l'autunno che ricopre tutto di foglie, foglie e ancora foglie! Uffa! Ma a volte quello che ci sembra noioso nasconde incredibili sorprese: le foglie possono diventare un'altissima montagna e dalla cima, forse, Leo può scorgere nuovi simpatici amici! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: null



Halloween con sorpresa! / Giuditta Campello ; illustrazioni di Silvia Bancora

Campello, Giuditta

Oscar Mondadori 2024; 49 p. ill. 19 cm

Tre figure misteriose si aggirano per le strade in cerca di dolcetti: una ha un grande cappello a punta, una è tutta pelosa e l'altra... be', l'altra ha solo una gran fifa! Ma a un certo punto si imbattono in una casa speciale, con abitanti speciali e dove accadono cose ancora più speciali. Guidati dalla magia della luna, i tre amici vivranno un Halloween spaventosamente divertente. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: null



L'amore è un segreto blu / Eulàlia Canal ; illustrazioni di Toni Galmés ; traduzione di Luigi Cojazzi

Canal, Eulàlia

Terre di mezzo 2024; 48 p. ill. 22 cm

Una nuova avventura di Orso, Tasso, Lupo e Scoiattolo alla scoperta dei sentimenti e delle grandi domande della vita. Orso ha perso i colori (da quando ha litigato con Tasso... sarà un caso?), e tutti hanno perso di vista Lupo! Che fine avrà fatto? Orso lo trova bloccato in casa con una gamba rotta. Ma com'è successo non vuole dirlo: "È un segreto...". Che c'entri forse un uccellino blu a cui non riesce a smettere di pensare? L'amore a volte è davvero una bella sorpresa! Sequel del successo editoriale "La felicità è una tazza di tè" (Prima selezione premio Strega Ragazze e Ragazzi 2024). Un racconto poetico capace di arrivare al cuore di piccoli e grandi, scritto da Eulàlia Canal, psicologa e autrice catalana; con le deliziose illustrazioni di Toni Galmés. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: null



La lezione della neve : una storia di boschi, orsi e bambini / Mia Canestrini ; illustrazioni di Ilaria Demonti

Canestrini, Mia

ElectaKids 2024; 93 p. ill. 22 cm

Una favola che incanta e fa riflettere sul tema della coesistenza, svelando la magia insita nel legame profondo con la Natura. In un angolo nascosto dell'Oriente, tra le lontane montagne del Giappone, vivono degli orsi neri davvero speciali: sul loro petto spicca una mezza luna bianca splendente e si narra siano protetti dallo spirito della montagna, Kim-un-Kamui. Yuro è uno di loro, un cucciolo di Orso della Luna Crescente, e questa è la storia del suo incontro

inaspettato con Emil, un bambino che abita in un villaggio ai margini del bosco. Yuro ed Emil sono uniti da un destino difficile, poiché entrambi sono rimasti orfani. Ma la vita, con la complicità dell'inverno e della neve, ha in serbo per loro qualcosa di speciale. Grazie all'empatia, impareranno a superare insieme le paure e le incomprensioni che da sempre segnano il rapporto tra uomini e orsi. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null



Sylvie sogni di seta / Lodovica Cima

Cima, Lodovica

Mondadori 2024; 220 p. 23 cm

Penny ha quindici anni, vive in Olanda e ha un amore travolgente per la moda. Quando scopre di aver vinto una borsa di studio di un anno in una scuola di Milano è come se si avverasse un sogno. Ad attenderla e ospitarla in una bellissima casa in campagna alle porte della città c'è Camilla, una donna vulcanica e colorata che però non ha nulla a che fare con l'italian style che Penny ha studiato e sognato fino a quel momento. Eppure, proprio nel passato di Camilla, e precisamente in un baule abbandonato in soffitta, riposa dimenticata la storia di Silvia, una giovane sarta, che il talento e la caparbieta trasformeranno in un'affermata stilista del Dopo-guerra milanese: Sylvie. Tra nastri e tessuti pregiati, nuove, indimenticabili amicizie e giri in motorino per la città che non si ferma mai, Penny riporterà alla luce la storia di una donna esempio di determinazione e creatività, e, contagiata dal suo coraggio e dalla sua voglia di imparare, troverà la sua strada. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 CIM



Una giusta distanza / Luca Cognolato, e Silvia del Francia

Cognolato, Luca - Del Francia, Silvia

Einaudi Ragazzi 2024; 158 p. 20 cm

Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni rivolto agli amanti della fotografia e delle storie d'amore e a chi desidera conoscere qualcosa di più sulla vita di uno dei più grandi fotografi della storia. Nella furia della Seconda guerra mondiale, un uomo armato solo della sua macchina fotografica sfida la morte per raccontare la verità... Esiste la foto perfetta? Per Robert Capa sì: basta andare il più vicino possibile all'azione. Nella Seconda guerra mondiale segue come fotografo gli Alleati in Nord Africa, si fa paracadutare in Sicilia e risale l'Italia, a ridosso della linea del fronte. È in Normandia con le prime ondate di sbarco, nella Parigi appena liberata, a Lipsia e nei campi di concentramento. Il suo cuore è diviso tra Pinky, la ragazza dai capelli rosa che lo aspetta a Londra, e la passione per il suo lavoro. Il suo obiettivo inquadra la guerra, mettendo a fuoco la sofferenza dei civili, mostrando l'orrore sul volto dei bambini, ritraendo i tedeschi catturati. Armato solo della sua macchina fotografica, corre gli stessi rischi di quei soldati che forse non torneranno mai a casa. Arriva però il momento nel quale si rende conto che una foto racconta sempre solo una parte della verità e che in certi casi è necessario mantenere una giusta distanza per non banalizzare la realtà. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: null



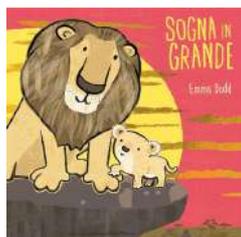
In mezzo a un milione di rane e farfalle : dove vanno le cose perdute / Concita De Gregorio, Beatrice Alemagna

De Gregorio, Concita - Alemagna, Beatrice

Feltrinelli 2024; 102 ill. 22 cm

Questo è il quaderno degli oggetti smarriti. Il luogo dove custodire tutto quello che ci manca. Perché restano, le cose che finiscono. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: null



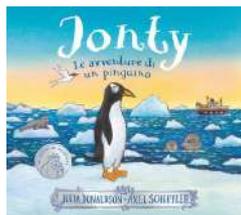
Sogna in grande / Emma Dodd

Dodd, Emma

L'Ippocampo 2023; [20] p. in gran parte ill. 21 x 21 cm

Affronta la paura, mostra che ci sai fare. La vita è un'avventura, hai solo da provare! Un leoncino impara a farsi forza per affrontare le avventure della vita, senza temere ciò che non conosce e sapendo di avere sempre il papà al suo fianco. Un libro coccola di Emma Dodd in rima da leggere e rileggere ai più piccoli per un momento di calda intimità. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: null



Jonty : le avventure di un pinguino / Julia Donaldson, Alex Scheffler

Donaldson, Julia - Scheffler, Alex

Emme 2024; [33] p. ill. 26 x 29 cm

Sei pronto ad affrontare un viaggio avventuroso da Polo a Polo? Jonty, un intrepido pinguino, sta per partire per l'avventura di una vita. Ma ce la farà a raggiungere l'Antartide a colpi di pinna? Un libro illustrato per bambini dai 3 anni di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori de Il Gruffalò. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri DON



La piccola violinista / Jon Fosse, Oyvind Torseter ; traduzione di Eva Valvo

Fosse, Jon - Torseter, Øyvind

Iperborea 2024; [29] p. in gran parte ill. 28 cm

Dal genio di Jon Fosse, premio Nobel per la letteratura 2023, la storia di una bambina che aiuta il padre in difficoltà con la sua capacità di vedere e di creare. Una fiaba moderna sul potere inconsapevole e sconfinato dell'infanzia, sulla forza salvifica della musica e dell'immaginazione. Un albo di incantevole forza poetica. C'era una volta una bambina che suonava il violino, e quando si metteva le mani davanti agli occhi riusciva a vedere quel che voleva. Un giorno si portò le mani davanti agli occhi e vide suo padre solo e triste su uno scoglio sperduto in riva al mare, accanto a una barca capovolta, e capì che aveva bisogno del suo aiuto. Così la piccola si mise in viaggio per raggiungerlo, ma si trovò davanti una montagna invalicabile. Allora suonò il suo violino e la roccia si aprì lasciandola passare. La bambina riprese il cammino trovandosi intrappolata nei fanghi di una palude. Di nuovo suonò il violino e il suolo si indurì permettendole di proseguire. Così arrivò al mare, ma doveva attraversarlo per raggiungere il padre. Suonò il violino e le onde si alzarono aprendole un passaggio. Finalmente trovò il padre, che la abbracciò felice e incredulo, e superando ogni altro ostacolo grazie alla sua musica lo riportò a casa. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: null



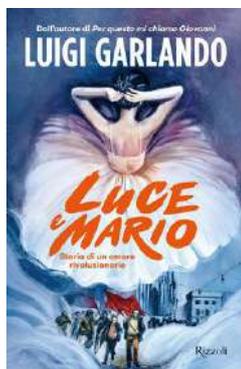
L'Incredibile avventura di un super-errore / Enrico Galiano ; illustrazioni di Stefano Tambellini

Galiano, Enrico

Salani 2024; 332 p. 21 cm

In omaggio per te Non tutti gli errori sono sbagli , un opuscolo di 16 pagine a colori in cui vengono raccontati gli errori più 'celebri' che si sono poi rivelati dei veri e propri successi. Fino al 23 settembre. Per salvare la terra serve un super-eroe o un super-errore? Fidatevi di me: se siete tipi fissati con la perfezione e agli errori reagite male, posate subito questo libro. Perché questa storia di errori è piena così, ma per una buona causa. Tutto è cominciato quando due alieni belli come idoli K-pop hanno consegnato a Ricky un costume da supereroe. Lui, però, più che altro si sente un super-errore: non solo è timidissimo, ma la tuta che doveva dargli poteri incredibili è in realtà una vecchia calzamaglia, gli evidenzia la pancetta e pizzica da morire. Sempre più spesso, poi, accadono cose inspiegabili: camion di ciambelle che esplodono al grido di 'Melanzane nel bidet!', vocabolari volanti, rane in fuga e soprattutto Ricky – quello timidissimo, ricordate? – che alza la voce davanti alle ingiustizie più ingiuste della Terra. Per fortuna, a risolvere questo e altri misteri, non è solo: con lui ci sono Jo, genio informatico in erba, Toni Tanaka, ex poliziotto un po' matto, e un'ippopotama di peluche con dentro un'intelligenza artificiale dalla lingua taglientissima. Ah, e anche Flù, un camaleonte daltonico. Come? Chi sono io? È un segreto, ma forse alla fine anche questo mistero sarà svelato... Dopo "La Società Segreta dei Salvaparole", Enrico Galiano torna con una storia di amicizia e coraggio, ma anche di fallimento e rinascita, che celebra l'errore come momento fondamentale per la crescita di ognuno di noi. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti GAL



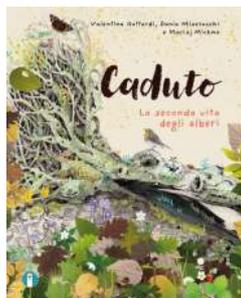
Luce e Mario / Luigi Garlando

Garlando, Luigi

Rizzoli 2024; 235 p. 22 cm

Rosalba ha sedici anni, un'amica in prima linea nel collettivo studentesco che ha occupato il liceo, un fidanzato rapper che ogni tanto sparisce e una passione per la danza. La stessa di nonna Luce, che da giovane è stata una grande étoile. Ora però Luce è malata, e prima di uscire di scena vuole affidare a Rosalba i suoi ricordi più preziosi, custoditi in una vecchia cappelliera chiusa da un nastro rosso. Le chiede di non aprirla finché sarà in vita, ma Rosalba stavolta disobbedisce. E allora dalla cappelliera viene fuori una storia. La storia di Luce e Mario, la ballerina di buona famiglia e il proletario che sognava la rivoluzione. Un amore profondo e ribelle, che sembra invincibile e invece finisce all'improvviso, in modo misterioso. Come, esattamente, e perché? Per scoprirlo, Rosalba partirà per Milano, dove scaverà in un passato dal cuore grande ma anche pieno di ombre, quelle degli anni di piombo e del terrorismo. Un'epoca che sembra lontana, ma forse non lo è affatto. Sullo sfondo degli anni Settanta - uno dei periodi più intensi della storia italiana - le vicende di Luce e Mario si intrecciano con quelle del presente. E Rosalba imparerà che non esiste luce senza ombra, ma che nel cielo, a saper guardare, c'è sempre una stella a guidarci. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: null



Caduto : la seconda vita degli alberi / [Valentina Gottardi, Danio Miserocchi e Maciej Michno]

Gottardi, Valentina <1968- > - Michno, Maciej - Miserocchi, Danio

Cocai Books 2023; 38 p. ill. 31 cm

Un libro sul ciclo vitale di un albero che coinvolge, implica e comprende tantissimi altri tipi di organismi. Una lezione di Ecologia che non contiene nessun insegnamento diretto ma semplicemente invita a conoscere le interrelazioni tra esseri viventi e le trasformazioni degli stessi, in un libro ricco di informazioni scientificamente accurate, combinate con affascinanti illustrazioni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R 577.3 GOT



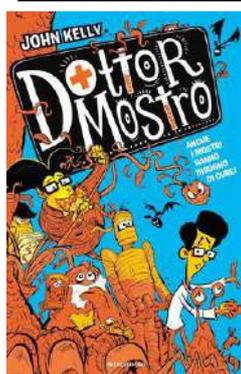
Hetty e la battaglia dei libri / Anna James ; traduzione di Silvia Cavenaghi

James, Anna

Garzanti 2024; 79 p. ill. 22 cm

Vi presentiamo Hetty, sette anni e grande divoratrice di libri, anche se ci tiene a precisare che non è una secchiona. La potete riconoscere dai capelli arruffati e dai movimenti non proprio eleganti. Quando si sente persa, corre nel suo rifugio: la biblioteca della scuola. Ci va spesso, soprattutto ora che ha litigato con i suoi migliori amici. Piuttosto che incontrarli nelle aule, per Hetty è più facile nascondersi tra gli scaffali pieni di libri. Ma il mondo le cade addosso quando scopre che il preside vuole chiudere la biblioteca. Hetty deve fare qualcosa: del resto, le eroine come la protagonista di Anna dai capelli rossi non si sono mai arrese. E, chissà, forse questa missione l'aiuterà a riavvicinarsi ai suoi compagni, oltre a salvare il suo nascondiglio preferito... Anna James ha conquistato i giovani lettori italiani e inglesi e con questa avventura, che ha una nuova, simpaticissima protagonista, presenta una storia che vuole parlare a tutti i ragazzi, grazie a una grafica ad alta leggibilità che li aiuterà ad avvicinarsi al fantastico mondo della lettura. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: null



Dottor Mostro / John Kelly ; traduzione di Laura Grassi ; illustrazioni dell'Autore

Kelly, John

Mondadori 2024; 175 p. ill. 23 cm

«Oh, niente di grave» mi rispose Morty. «Sono solo un po' morto.» Ozzy, un ragazzino come tanti, è alla ricerca di un lavoretto estivo quando incontra Morty Morty, uno zombie gentile e alquanto malconcio diretto alla Clinica Dottor Mostro. Ozzy accetta di accompagnarlo, senza sapere che di lì a poco indosserà il camice e diventerà un apprendista dottore per... mostri!

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null



La magia dell'autunno / Daniela Kulot

Kulot, Daniela

Emme 2024; [25] p. ill. 30 cm

Con l'arrivo dell'autunno, come per magia, il bosco si trasforma in un panorama di mille colori. Però la volpe, il topo e il corvo lo sanno bene: ormai è finito il tempo di crogiolarsi al sole per riscaldarsi pelo e piume. Inoltre, ben presto non sarà più così facile trovare i cibi deliziosi che la natura offre! E così si fanno prendere dalla malinconia. Lo scoiattolo, invece, vive alla giornata, felice e spensierato, e non si lascia scoraggiare nemmeno da un forte temporale che all'improvviso si abbatte sul bosco. Chissà se in quel finimondo di acqua e vento cambierà idea, o se conserverà il suo luminoso sorriso? Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, perfetto per scoprire insieme la magia della natura. Una storia poetica e delicata sulla magia dell'autunno, sulla bellezza del cambiamento, sull'amicizia e la collaborazione. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: null



Daniel Ghost e la guerra dei varchi / Nicola Lucchi

Lucchi, Nicola

Gribaudo 2024; 184 p. 22 cm

Daniel è scampato a un'orda di esseri mutaforma che hanno assalito lui e i suoi amici all'interno delle miniere e si è risvegliato in ospedale. Non ha idea di come abbiano fatto a uscire vivi da là. E non ha idea di come raccontare agli zii che un varco si è spalancato nei cunicoli della miniera e ne sono usciti mostri che sarebbero dovuti rimanere solo personaggi delle leggende. Ma quando si decide a vuotare il sacco, ciò che gli rivelano gli zii è ancora più incredibile... «Chi sono? E da dove vengo?» sono gli interrogativi a cui Daniel adesso deve trovare una risposta. Gli ormai inseparabili amici Diana, Nicolas e Silvia sono al suo fianco, ma Daniel avrà bisogno dell'aiuto di creature mitiche e potenti, anche se decisamente poco raccomandabili. Il capitolo conclusivo di una saga fantasy misteriosa e avvincente ambientata in Val Camonica, nella Valle dei Segni, che attinge alla mitologia e alle leggende camune. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null



L'incantesimo dell'ago e del filo / James Nicol ; traduzione di Silvia Cavenaghi

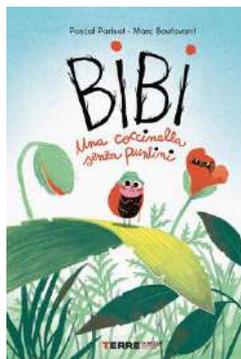
Nicol, James <1977- >

Garzanti 2024; 292 p. 22 cm

Per cucire un incantesimo bastano un pezzo di stoffa, un ago in mano e la speranza negli occhi. Hen è l'ultimo apprendista di un'arte speciale, un dono che viene trasmesso di generazione in generazione. Nella sartoria della sua famiglia si confezionano eleganti e lussuosi abiti incantati, creati su misura per qualunque occasione o necessità. La nonna gli ha insegnato come infilare un ago e sussurrare le formule che attivano la magia di cui ogni cliente ha bisogno. Ma gli ha dato anche due regole: non salire in soffitta e cucire con il cuore. Hen le ha sempre rispettate senza discutere, fino al giorno in cui la nonna ha iniziato a perdere la memoria e un mercante di nome Tiberius Pepper si è messo a rovinare i loro affari con le sue fabbriche di incantesimi. Dopo aver visto la sartoria svuotarsi, il ragazzino decide, con l'aiuto della cugina Connie, di salire in soffitta alla ricerca di qualcosa che possa aiutarli a risolvere la situazione. Trovano una magia che permette loro di ricamare un ricordo sugli indumenti. Hen non è certo che sia la cosa giusta, ma sa che deve provare a fare del suo meglio per salvare la nonna e i clienti dalle fabbriche di Pepper. Perché c'è un altro insegnamento di famiglia che Hen si sente ripetere ogni giorno: solo le dita di chi sa cosa significa

amare possono riuscire a cacciare via la tristezza. L'esordio di James Nicol è stato premiato dalle librerie indipendenti inglesi. L'autore non solo ci porta nel mondo incantato delle stoffe e dei ricami, ma parla a tutti i lettori, grandi e piccoli, che non abbandonano mai la speranza. E ci insegna che ognuno di noi può cambiare il futuro, se solo si ha la forza di costruire qualcosa con le proprie mani, mettendoci impegno e affetto. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti NIC



Bibi : una coccinella senza puntini / Pascal Parisot, Marc Boutavant ; traduzione di Gioia Sartori

Parisot, Pascal - Boutavant, Marc

Terre di mezzo 2024; 36 p. ill. 22 cm

Bibi volazza in giro sempre fiera, con la sua schiena puntinata di bianco. Un giorno riceve una lettera inaspettata: accusata di non aver rispettato il codice della strada, Bibi ha perso due puntini, poi quattro, poi... tutti! È un vero disastro: senza puntini, Bibi non può volare! Vaga nel prato in cerca di aiuto, ma tra maggiolini chiacchieroni e scarabei strampalati, non è affatto semplice trovare una soluzione... Una prima lettura vivace e musicale, con le divertenti tavole di Marc Boutavant, illustratore di "Cane Puzzone"! Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti PAR



Ridere / Pera Toons

Pera Toons

Tunué 2024; 157 p. fumetti 22 cm

La gita al Museo di Storia Naturale di Pera, Kenny ed Ely sta per prendere una piega inaspettata! Il museo nasconde infatti terribili segreti, tra strane presenze, un direttore ambiguo e un telefono misteriosamente scomparso. I tre ragazzi dovranno usare tutto il loro ingegno per sventare un losco piano che vuole trasformare il museo in una sala giochi! Tra colpi di scena, risate e battute dissacranti, questa storia trasformerà una semplice gita scolastica in un'avventura ricca di mistero e amicizia, tra scheletri, dinosauri e robot parlanti. Siete pronti a seguire Pera e i suoi amici nella loro spassosa disavventura? Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: null



La pioggia sarà arcobaleno / Smriti Halls ; illustrato da David Litchfield

Prasadam-Halls, Smriti - Litchfield, David <illustratore>

Sassi 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 29 cm

I momenti difficili, nella vita, spesso ci mettono a dura prova, così tanto che sembra quasi impossibile credere che passeranno. Tra scelte da fare e battaglie più o meno ardue da affrontare, gli ostacoli possono tentare di abbatteci. Tuttavia, così come l'oscurità notturna cede il posto alla luce del mattino, grazie ai sogni, alla speranza e alla guida di chi ci ama, anche la tempesta più furiosa prima o poi lascia dietro di sé solo serenità. Un albo per grandi e piccoli dalle atmosfere evocative, magistralmente illustrato da David Litchfield. Quando attraversiamo una tempesta, è difficile credere che a un certo punto spunterà un arcobaleno. Eppure, alla fine, grazie al nostro coraggio e all'aiuto di chi ci ama, il sereno fa sempre ritorno. Un libro poetico ed evocativo che racchiude un messaggio di speranza. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: null



L'autunno dentro di me / Chiara Ravizza ; illustrazioni di Susanna Covelli

Ravizza, Chiara

Sassi 2024; [25] p. in gran parte ill. 29 cm

L'autunno è un'esplosione di colori, profumi e sapori. E se ti senti un po' arrabbiato, dispettoso come il vento, funesto come un fungo velenoso o stanco come un vecchio orso, accogli la stagione dentro di te: abbraccia le emozioni positive e negative e danza leggero tra le foglie. Un percorso immersivo che esplora emozioni, sensazioni e colori e conduce nel cuore del bosco autunnale. Un albo dai meravigliosi colori autunnali che invita a vivere le emozioni dell'autunno dentro di sé attraverso la metafora dell'albero autunnale. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri RAV



Il furore della dea / Rick Riordan ; traduzioni di Laura Grassi e Laura Melosi

Riordan, Rick

Mondadori 2024; 373 p. 23 cm

Una nuova avventura degli eroi della prima saga di Percy Jackson! Non c'è mai pace per un semidio: Percy Jackson dovrà vedersela con i capricci degli dei perfino per ottenere l'ammissione all'università! Per procurarsi le lettere di presentazione da parte di tre divinità diverse, deve affrontare altrettante imprese. Ecate, dea della magia, gli propone una nuova sfida: tutto ciò che deve fare è badare ai suoi teneri animaletti durante la settimana di Halloween, mentre lei girerà il mondo collezionando dolcetti. Che sarà mai occuparsi del segugio infernale Ecuba, della puzza Gale e di un manipolo di murene bugiarde senza toccare assolutamente nulla nella sua dimora? Ma Grover non resiste e assaggia una pozione-gelato alla fragola che lo trasforma in una gigante capra impazzita... Il trio si ritrova con una villa distrutta e gli animali di Ecate (terrificanti e potenzialmente mortali) a piede libero a New York. Riusciranno a rimettere tutto in ordine prima che Ecate torni e incenerisca Percy per sempre? Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: null



Il viaggio della felicità : romanzo / Piotr Rowicki ; traduzione di Raffaella Belletti

Rowicki, Piotr

Salani 2024; 220 p. 21 cm

Una storia che racconta il coraggio di molte famiglie separate dalla lontananza, con la spontaneità e la leggerezza di una protagonista intrepida disposta a tutto pur di realizzare i propri sogni grazie all'intraprendenza e alla forza d'animo. A Lidka il suo nome proprio non piace. Non le piacciono le minestre, la pioggia, e che suo nonno controlli in continuazione il meteo anche se poi non va mai da nessuna parte. Le piacciono le feste, provare i vestiti della mamma e Adrian, il suo vicino di casa. Grazie a lui ha scoperto che Cebulówka, dove vive, dista da Bergamo esattamente 1455 chilometri, quattordici ore e quarantuno minuti in autobus. Bergamo non le piace tanto perché la mamma ha trovato lavoro proprio là come badante. Quando una notte la nostalgia si fa insopportabile, Lidka decide di partire e scappa per raggiungere la mamma lontana. Inizia così un viaggio imprevedibile e avventuroso, punteggiato di magia e popolato da stravaganti personaggi pronti ad aiutarla nei momenti più impegnativi. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti +11 ROW



Da cosa mi travesto per Halloween? / Silvia Serreli

Serreli, Silvia <1974- >

Giunti 2024; 38 p. ill. 23 x 23 cm

A scuola fervono i preparativi per la festa di Halloween. Bisogna realizzare le decorazioni, intagliare la zucca e soprattutto pensare al vestito in maschera! Da cosa si travestirà Tea? E i suoi amici? Un divertente racconto che ci ricorda quanto è bello condividere le proprie esperienze con gli amici, anche la festa di Halloween! Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: null



Io e il mio cane / testo di Luca Tortolini ; illustrazioni di Felicità Sala

Tortolini, Luca

Terre di mezzo 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

Se i tuoi genitori non vogliono un cane, potresti provare con un orso! La piccola protagonista ne trova uno al parco e i due diventano amici per la pelle. Con questo specialissimo "cane", la vita è molto più divertente! Un giorno però l'animale scompare tra i cespugli... Dove se ne sarà andato? E perché? Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: null



Dov'è la mia zucca? / [testo di Fiona Watt ; illustrazioni di Rachel Wells]

Watt, Fiona - Wells, Rachel <illustratrice>

Usborne 2024; [12] p. cartone, ill. 17 x 17 cm

I più piccoli non potranno resistere alle foglie pelosine, la buccia liscia e i soffici cappelli da strega di questo libretto perfetto per Halloween. Un'esperienza che diventa davvero multisensoriale grazie alle illustrazioni dai colori vibranti, perfetta per stimolare l'amore per i libri. Età di lettura: da 6 mesi.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri WAT