

AUDITORIUM DELL'ASSUNTA  
VIA PALÙ 2 - RUBANO (PD)



domenica 27 OTTOBRE 2024  
ore 17.00



## Concerto dei vincitori del concorso "Prospettive musicali"

### PROGRAMMA

#### DUO "SFUMATURE SONORE"

**IRYNA STHEINER, soprano - MIRCO CENEDESE, pianoforte**

**F. J. Haydn** – "Dove sei mio bel tesoro" dalla cantata "Arianna a Nasso", Hob.XXVlb:2

**F. Liszt** – "Im Rehin, im schönen Strome", S. 272

**F. Liszt** – "I'vidi in terra angeli costumi" (Sonetto 123 del Petrarca), seconda versione

**F. Busoni** – "Ich sah die Thränen" dai Hebräische Lieder, Op. 15

**G. Martucci** – Canzoni dalle Pagine Sparse, Op.68 n. 1 – 3 – 6

**R. Hahn** – "Si mes vers avaient des ailes" per voce e piano, 1888

**R. Hahn** – "A Chloris" per voce e piano, 1913

**F. P. Tosti** – "Rosa" romanza per voce e piano

**F. P. Tosti** – "Senza l'amore" romanza per voce e piano

#### TRIO LUMOS

**ANDREA FURLAN, pianoforte – LAURA BANIĆ, clarinetto  
CLARA DI GIUSTO, violoncello**

**L. V. Beethoven op.11 trio "Gassenhauer"**

I. Allegro con brio - II. Adagio III. "Pr'ia ch'io l'impegno" tema e variazioni

**N. Rota Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte**

I. Allegro II. Andante III. Allegrissimo

**Iryna Shteiner**, dopo il liceo musicale e la laurea in canto da camera, alla National University of Arts di Kharkiv si è trasferita al biennio di canto lirico del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (VE). Durante la recente permanenza in Italia ha svolto un'intensa attività concertistica a Venezia, a Padova e a Vicenza.

**Mirco Cenedese** frequenta attualmente il Biennio di secondo livello come Maestro "accompagnatore" presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (VE). Vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali come solista, svolge regolarmente la funzione di maestro accompagnatore e maestro di sala per i conservatori, istituzioni musicali e concorsi.

#### TRIO LUMOS

**Laura Banić**, classe 2000, nata a Varaždin (CRO), dopo gli studi al liceo musicale nella classe del prof. Andrej Skender, si iscrive al Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste dove ha fatto parte della classe del M° Massimiliano Miani, con il quale ha ottenuto il Diploma triennale di I livello con la votazione di 110.

Ha iniziato la carriera professionale come primo clarinetto allo spettacolo "47. Varaždin Baroque Evenings" nel 2017.

Appassionata di musica contemporanea e moderna ha partecipato al progetto "NuArs" che mira a unire la musica con altre arti, suonando come primo clarinetto nella "NuSynergetic Orchestra al Teatro Nazionale Croato. Con l'orchestra da camera ha partecipato al concerto dei solisti di Varaždin nella sala della Scuola di Musica. Fa parte del duo "Ēthos" insieme al pianista Andrea Furlan e del nuovo trio "Avangarde".

Dal Conservatorio "G. Tartini" ha ricevuto una borsa di studio come miglior diplomato dell'anno 2021-22.

Al fine di migliorare in campo solistico e cameristico, si specializza in seminari con professori di alta fama come Riccardo Crocilla (IT), Tadej Kenig (SI), Bertram Egger (AT), Stefan Neubauer (AT), Wolfgang Klinser (AT), Andreas Schablass (AT), Gabor Varga (HU), Nikola Srdić (RS), Davor Reba (HR), Radovan Cavallin (HR). Ha partecipato ai seminari di clarinetto "GuĐevo" nel 2016 e 2018 in Serbia e al seminario internazionale per strumenti a fiato "paMus" nel 2021. È la vincitrice di due premi del concorso "Woodwind & Brass" nel 2017 e nel 2019.

**Clara Di Giusto**. Ha iniziato gli studi del violoncello presso il conservatorio Tomadini di Udine; attualmente frequenta il biennio accademico del conservatorio Tartini di Trieste con il M° Federico Magris. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con i Maestri Marianne Chen, Antonio Pulliafito, Michael Flaksman, Enrico Branzi, Julian Arp, Dimas Moreno Montoro, Giovanni Sollima e master di musica da camera con i maestri Mario Hossen, Bruno Canino e Sergio Lamberto. Collabora con numerosi ensemble di musica da camera e diverse orchestre. Ha suonato in numerosi festival musicali, tra i più recenti (nel 2022) "Friuli Concertante", "MUSICA&NUSICA" e "Festival d'Arte".

**Andrea Furlan**, classe 1999, inizia lo studio del pianoforte a Pola all'età di 6 anni, diplomandosi poi col massimo dei voti al Liceo Musicale di Trieste e conseguendo la laurea triennale al Conservatorio Tartini nella classe del M° Flavio Zaccaria. Durante gli anni del Conservatorio frequenta anche il corso propedeutico di Clavicembalo e tastiere storiche della M° Paola Erdas. Prosegue gli studi iscrivendosi al corso magistrale di Maestro collaboratore sempre presso il medesimo istituto, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nella classe del M° Silvano Zabeo. Contemporaneamente approfondisce l'esperienza solistica con la M° Teresa Trevisan e con la M° Pina Napolitano. La sua carriera vanta numerosi primi posti in concorsi nazionali e internazionali, tra cui: l'International Music Competition Palmanova, il Concorso Internazionale "Four Notes", il Concorso Internazionale Giovani Talenti. Con l'Orchestra d'Archi "F. B. Busoni" diretta dal M° Alessio Cioni, ha eseguito a Vinci il Secondo concerto di S. Rachmaninoff. Inoltre viene scelto come solista a rappresentare il Conservatorio nel 120° anniversario dell'istituto eseguendo con l'orchestra sinfonica del Conservatorio, sotto la guida del M° Silvia Massarelli, il Quinto Concerto di Saint Saëns.

Si è esibito in diversi recital solistici e cameristici in Italia, Spagna, Croazia, Slovenia e parallelamente esercitando la funzione di pianista accompagnatore e di maestro collaboratore. Nel 2023 partecipa alle produzioni teatrali come maestro collaboratore di sala e maestro al cembalo, di "Didone e Enea" di H. Purcell/B. Britten e di "Suor Angelica" di G. Puccini. Viene chiamato inoltre presso il "Piccolo Opera Festival" come maestro collaboratore di sala e maestro alle luci per la produzione de "La Sonnambula" di V. Bellini. Attualmente lavora presso il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste come maestro di palcoscenico e sala e come pianista collaboratore al Conservatorio B. Marcello. Ha partecipato a numerose masterclass con docenti di fama internazionale quali Vladimir Mlinarić, Branimir Biliško, Kristina Petrollari Laco, Mihajlo Zurković, Alessio Cioni. Ha vinto recentemente una borsa di studio della Williamson Foundation of Music.

