

CHIESA PARROCCHIALE DI RUBANO
VIA BRESCIA 1 - RUBANO (PD)



domenica 20 OTTOBRE 2024
ore 16.00



Orchestra della Società Musicale

PROGRAMMA

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ouverture dalla Suite TWV 55:B11

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia dalla Cantata "Am Abend aber desselbigen Sabbath" BWV 42

Allegro

Adagio

Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in sol minore per 2 violoncelli archi e cembalo RV 531

Allegro

Largo

Allegro

Violoncelli: Carlo Zanardi, Martina Baratella

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite n.2 in Si Minore BWV 1067

Ouverture

Rondò

Sarabanda

Bourrée I e II

Polonaise e Double

Menuet

Badinerie

Solista: Andrea Dainese

Presentazione del prof. Davide Visentini

ORCHESTRA DA CAMERA E SOCIETÀ MUSCALE

Violini: Massimo Forese, Terry Ratcliff, Rossana Szamko, Niccolò Dalla Costa, Daniela Colangelo, Erica Zerbetto, Cristina Fattoretti, Elena Baldon, Giulia Carniel
Viole: Matteo Bortolami, Sergio Bonaldo, Paolo De Rosso
Violoncelli: Carlo Zanardi, Martina Baratella
Contrabbasso: Francesco Piovan
Cembalo: Giampaolo Boso
Flauti: Katalin Gajdos, Sonia Gallina
Oboi: Giulio Biancardi, Ennio Marchesi
Fagotto: Lucia Moro

SOCIETÀ MUSICALE



L'Associazione Società Musicale si è costituita nel 2005 per iniziativa di persone appassionate

della musica. Tra i propri fini statutari l'Associazione, che si avvale delle prestazioni volontarie dei propri aderenti, ha quello di diffondere e valorizzare la musica soprattutto dei periodi barocco e classico. In questo modo i componenti dell'Orchestra, musicisti professionisti che hanno suonato nelle più importanti sale italiane ed estere, rinunciando al loro cachet contribuiscono attivamente alla realizzazione di progetti di beneficenza. Co-fondatore dell'Associazione è stato il Maestro Carlos Gubert, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra argentino, che ha lavorato in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale "Accademia Bach" di Padova ad assumerne la direzione artistica con l'intento di approfondire la prassi esecutiva



barocca. Il Maestro Carlos Gubert diresse l'Orchestra fino al 2022, anno della sua scomparsa.

I componenti dell'Orchestra della Società Musicale, privati del proprio direttore artistico ma desiderosi di continuare a diffonderne l'eredità spirituale e musicale hanno deciso di proseguire con l'attività concertistica senza avvalersi di alcun direttore pur proseguendo nella ricerca e nello studio nella direzione indicata dal loro Maestro.

