

PALAZZO SAMBONIFACIO
VIA ISABELLA ANDREINI 4 - PADOVA

sabato 16 NOVEMBRE 2024
ore 18.00

Concerto dei vincitori del concorso "Prospettive musicali"

PROGRAMMA

DUO VIRIDIAN

MATTEO DI BELLA, pianoforte – **SOFIA DE MARTIS**, violino

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata in mi minore KV 304

Allegro - tempo di minuetto

F. Schubert (1797-1828)

Sonatina in re maggiore n. 1 op. 137

Allegro molto – Andante – Allegro vivace

C. Saint-Saëns (1835 – 1921)

Sonata in re minore n. 1 op. 75

Allegro agitato, Adagio- Allegretto moderato, allegro molto

Matteo Di Bella nasce a Udine nel 2001 e all'età di 4 anni inizia lo studio del pianoforte, entrando a 9 anni nel conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Inizialmente allievo della prof.ssa Tiziana Bortolin e attualmente del prof. Luca Trabucco.

Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi concorsi nei quali si è aggiudicato numerosi premi.

Nel 2017 assieme a Lorenzo Ritacco fonda il duo pianistico "En Blanc Et Noir", esplorando musiche ricercate e talvolta inedite di vari compositori contemporanei, e combinando la musica in particolare con il live electronics come il progetto "the Planets" con le musiche di G. Holst. Nel Gennaio 2024 hanno vinto il Primo Premio al

"L. Caraian" di Trieste.

Dal 2023 si esibisce regolarmente in duo con la violinista Sofia De Martis, dove li hanno visti protagonisti per il momento a Monfalcone, Gorizia, Sacile e in particolare al teatro "G. Verdi" di Trieste.

Ha inoltre frequentato numerosi master con diversi professori tra cui Maurizio Baglini, Marcella Crudeli, Irene Russo, Massimiliano Damerini, Borislava Taneva, Pierluigi Camicia, Christoph Eggner. A maggio 2022 ha iniziato una serie di concerti, tra cui, a Milano in occasione di "Piano City", la Sesta Sinfonia di Beethoven a 8 mani, incidendo poi la Sinfonia nel gennaio 2023 per Kawai Italia.

Ha fatto parte del progetto Italia-Serbia



2023 del Conservatorio di Trieste, suonando in orchestra a Novi Sad e Belgrado. È un membro ufficiale di DOLCE ÉPOQUE, spettacolo crossover scenico-musicale che si esibisce in tutta Europa.

A dicembre 2023 ha debuttato da solista con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste all'inaugurazione dell'anno accademico 2023/2024, con il concerto n. 2 di Saint-Saëns. Concluso a Trieste il Triennio di Pianoforte con la votazione di 110 e lode successivamente il Biennio con 110 lode e menzione speciale frequentata attualmente il secondo anno del Biennio di Musica da Camera a Trieste. Appassionato inoltre delle scienze economiche, sempre a Trieste segue il secondo anno nella facoltà di Economia.

Sofia De Martis è nata a Trieste nel 2005.

Si è avvicinata allo studio del violino a 7 anni frequentando l'Accademia di Musica e Canto Corale di Trieste.

A 13 anni è stata ammessa al Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste dove ha compiuto gli studi preaccademici ed è ora iscritta al 2° anno del Diploma Accademico di I° livello, sempre sotto la guida del M° Sinead Nava.

Su indicazione del Conservatorio nel 2021 si è esibita in qualità di solista eseguendo

il Concerto in La Minore di J. S. Bach con l'Orchestra del Teatro Lirico G. Verdi di Trieste diretta dal M° Federico M. Sardelli. Dal 2021 è iscritta al Corso annuale di Perfezionamento del M° Yulia Berinskaya a Milano e dal 2022 è entrata a far parte della classe di Perfezionamento del M° Ilya Grubert a Portogruaro (Ve).

Ha vinto numerosi 1° Premi Assoluti a Concorsi Internazionali, i più recenti dei quali nel 2023 al "Concorso Città di Treviso" e nel 2022 al "Concorso Città di Cervignano" e al "Concorso Giovani Talenti Città di Gorizia", dove le è stato assegnato anche il Premio Coronini in qualità di vincitrice assoluta del Concorso.

Ha iniziato la sua carriera concertistica suonando con l'Orchestra Filarmonica Città di Monfalcone, con l'Orchestra del Conservatorio Tartini e con I Musici di Parma in diverse edizioni del "Salso Summer Festival" a Salsomaggiore Terme. Nell'estate 2023 ha suonato tra i Nuovi Concertisti in occasione del "Festival Internazionale di Musica di Portogruaro" e si è esibita in duo con il pianista Matteo Di Bella nel "Festival di Trieste, Il faro della musica" organizzato dalla Società dei Concerti di Trieste.

