

AUDITORIUM DELL'ASSUNTA
VIA PALÙ 2 - RUBANO (PD)

domenica 13 OTTOBRE 2024
ore 17.00

Duo

Riccardo Bottegal violino
Francesco Monica clavicembalo

PROGRAMMA

Georg Muffat (1653 - 1704)

Sonata in re maggiore per violino e basso continuo (1677)

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 - 1704)

Passacaglia in sol minore "L'angelo custode",
dalle Sonate del Rosario (1674?)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccata in re minore BWV 913 (1708?)

Sonata in mi minore per violino e basso continuo BWV 1023 (1717?)

[...]

Adagio ma non tanto

Allemanda

Gigue

Riccardo Bottegal violino

Ha compiuto gli studi violinistici con il M° Alessandro Faggiuoli e in seguito con il M° Marco Rogliano, con cui ha ottenuto il Diploma di II livello in violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Fermo. Ha seguito corsi di perfezionamento presso Hochschule für Musik di Mannheim con M° Mechthild Böckheler e Accademia Musicale di Firenze con M° Oleksandr Semchuk. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, è membro dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro e Time Machine Ensemble di Jesi. Si è esibito in Italia, Svizzera, Germania, Turchia, Tunisia, Russia, Cina, Oman. Dal 2017 approfondisce lo studio e la prassi della musica antica e nel 2023 ottiene il diploma di II livello in violino barocco con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, sotto la guida del M° Alessandro Ciccolini. È stato membro dell'Orchestra Barocca delle Marche, con cui ha svolto numerosi concerti, anche in formazione cameristica e come solista. Si è esibito con l'ensemble "Le Musiche Nove" presso il festival di Rheinsberg (Germania) ed è membro dell'ensemble "Compagnia de Violini", con cui si è esibito nel festival "Venetia Picciola" di Casalmaggiore (CR) e "Farnese Festival" di Parma. Svolge attività di insegnamento nella scuola secondaria di primo grado ed è coordinatore del campus musicale per giovani musicisti "Musica in Serra" di Serra de' Conti (AN).

Francesco Monica clavicembalo

Dopo il diploma in pianoforte ottiene nel 2021 in Diploma di II livello in Clavicembalo e tastiere storiche con la votazione di 110/110 e lode sotto la guida del M. Francesco Baroni. Riporta premi come solista e come continuista in importanti concorsi nazionali e internazionali (Premio Nazionale delle Arti 2019 sezione Musica Antica in duo con Davide Medas, Wanda Landowska International Harpsichord Competition edizione 2021). Suona con vari ensembles, tra cui "Compagnia de Violini" (con il quale suona nel 2021 presso la Wigmore Hall di Londra), "Gli Archi della Scala" (diretto dalla spalla del Teatro alla Scala Francesco De Angelis), Buxus Consort Strings (orchestra dei principali musicisti collaboratori di Ezio Bosso). È cofondatore dell'ensemble Ars Arcana, con cui si esibisce per importanti festival nazionali. Svolge un'intensa attività come accompagnatore al clavicembalo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Abilitato all'insegnamento nella scuola secondaria, lavora da vari anni come insegnante presso istituzioni pubbliche e private delle province di Parma e Reggio Emilia.

